

CURRICULUM VITAE

Prof. GIOVANNI LICCARDO

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|----------------------------------|--|
| Nome | Giovanni Liccardo |
| Qualifica | Dirigente Scolastico |
| Amministrazione | Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca |
| Incarico attuale | Dirigente Scolastico – IIS “C. Levi” (Portici) |
| Numero telefonico ufficio | 081-0102193 |
| E-mail istituzionale | giovanni.liccardo1@istruzione.it |
| Ulteriore incarico | Prefetto degli Studi – Studio Teologico di Benevento |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 1. “Università della Strada” del Gruppo Abele, San Candido di Murisengo (Cuneo);
 2. Università degli Studi di Napoli “Federico II”;
 3. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Città del Vaticano);
 4. Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale – Dipartimento Economia e Giurisprudenza.
- **Qualifica conseguita**
 1. Operatore psico-pedagogico sui problemi dei servizi sociali e della condizione giovanile;
 2. Laurea in Filosofia;
 3. Dottorato in Archeologia tardo antica;
 4. Master EXECUTIVE di I Livello in "Innovazione e Management nelle Amministrazioni Pubbliche".
 5. - Master EXECUTIVE di II livello in “Risk management, internal audit e anti-corruzione”, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale - Dipartimento Economia e Giurisprudenza (in corso).

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Inglese - Tedesco
- **Capacità di lettura** Buona
 - **Capacità di scrittura** Buona - Sufficiente
 - **Capacità di espressione orale** Buona - Sufficiente
 - **Capacità nell'uso delle tecnologie**
 - Sistemi operativi: Windows XP
 - Software: Office Professional 2016 (Word, Excel, Access, Power Point, Publisher)
 - Internet: fluida navigazione

Esperienze professionali Dirigente Scolastico della Scuola Secondaria di I grado “Golfo Paradiso” di

Recco e delle sedi associate di Camogli, Bogliasco, Pieve Ligure, Sori e Uscio (dal 1 settembre 2008 al 31 agosto 2010); - Dirigente Scolastico dell'IC "N. Cortese" di Casoria - Napoli (dal 1 settembre 2010 al 31 agosto 2014); Dirigente Scolastico - IC "Da Vinci - Comes - D.M." di Portici, Napoli (dal 1 settembre 2014 al 31 agosto 2017); Dirigente Scolastico - IIS "Virgilio" di Benevento (dal 1 settembre 2017 al 31 agosto 2018); Dirigente Scolastico - IIS "Alberti" di Benevento (dal 1 settembre 2018 al 31 agosto 2022); Dirigente Scolastico - IIS "C. Levi" (Portici) (in corso)

- Membro del Comitato Scientifico e docente di Iconografia e iconologia presso la Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli, sez. S. Luigi;

- Membro dell'istituto di storia del cristianesimo, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli, sez. S. Luigi

FORMAZIONE E/O AGGIORNAMENTO RECENTI

- Formazione Dirigenti scolastici. Modulo 1: Dirigere l'innovazione".

- Progettare e gestire l'azione didattica in emergenza.

- Dirigenti Digitali

PREMI

- Premio letterario "Campanile d'argento. Città di Cimitile", Miglior opera edita di archeologia e cultura artistica in età paleocristiana e altomedievale, anno 2000

- Premio Speciale "Nicola Sala", Conservatorio di Benevento, anno 2022

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

Pubblicazioni: *Vita quotidiana a Napoli prima del medioevo*, Napoli 1999 (Premio "Campanile d'argento" 2000); *Guida insolita ai misteri, ai segreti e alle curiosità di Napoli sotterranea*, Newton Compton 2000; *La grande guida dei musei di Napoli*, Newton Compton 2002; *Introduzione allo studio dell'archeologia cristiana*, San Paolo 2004; *Architettura e liturgia nella Chiesa antica*, Skira 2005; *Campania sconosciuta*, Newton Compton 2005; *Il grande libro dei misteri di Napoli e della Campania*, Newton Compton 2006; *Redemptor meus vivit. Iscrizioni cristiane antiche dell'area napoletana*, Trapani 2008; *Il grande libro dei quartieri di Napoli*, Newton Compton 2008; *Palinsesti liturgico-iconografici nei monumenti tardoantichi di Napoli*, Trapani 2009; *Le iscrizioni dei cristiani come fonti storiche*, in *Fonti documentarie per la storia del cristianesimo antico*, a cura di A. Giudice-G. Rinaldi, Roma 2014; *Hic requiescit in pace Candida*, in *Poeti cristiani latini dei primi secoli*, a cura di V. Guarracino, Mimep-docete, Pessano c. Bornago (MI) 2017, pp. 59-60; *Cyberbullismo. Il ruolo della scuola*, in «Quaerere Deum». Rivista semestrale di scienze religiose e umanistiche, 9(2017), pp. 93-102; *Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli*, Roma, Newton Compton ed. 2017; *Sui banchi di Benevento*, in "Luoghi dell'infinito", febbraio 2018, p.49; *L'umanità di Dio nell'arte. Lineamenti storico-teologici e artistici, tra antichità e medioevo*, in G. Agnisola-G. Albano (edd.), *Umanità di Dio nell'arte. Spunti di riflessione*, Quaderni della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, 7, 2018, pp. 50-75; *La misericordia nelle immagini del mondo antico tra paganesimo e cristianesimo*, in G. Agnisola-A. Dall'Asta (edd.), *La misericordia nell'arte*, Trapani 2018, pp. 55-68; *Gesti e modi di dire di Napoli*, Newton & Compton ed., Roma 2020; *Alla scoperta di Napoli archeologica*. Newton & Compton ed., Roma 2021

Comunicazioni: Lo spazio sacro: dalla tradizione all'innovazione, Giornata di studio, Università Federico II di Napoli e PFTIM, 28 febbraio 2008; Temi icono-

grafici ispirati ai Vangeli apocrifi, IV Giornata di studio, PFTIM, 4 dicembre 2007; Alle origini della relazione architettura-teologia-liturgia, corso di aggiornamento per IRC, Arcidiocesi di Genova, Sala Quadrivium – Genova, 16 febbraio 2010; Giovanni Paolo II e l'arte, Convegno "Un pontificato nella storia", Benevento 3 aprile 2011; Alla riscoperta dei vangeli apocrifi, corso di aggiornamento insegnanti RC, Arcidiocesi di Genova, Sala Quadrivium – Genova, 20 febbraio 2012; Dal monumento al documento. Il contributo delle fonti documentarie per lo studio del cristianesimo antico. Il contributo delle iscrizioni, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 26 ottobre 2012; Comunicare il credo cristiano percorrendo la via della bellezza, corso di aggiornamento insegnanti RC, Arcidiocesi di Genova, Sala Quadrivium – Genova, 18 marzo 2013; I reperti e i dipinti del cimitero sottostante alla concattedrale di Castellammare di Stabia, MUDISS di Sorrento-Castellammare di Stabia, 13 aprile 2013; L'umanità di Dio nell'arte. Lineamenti storico-teologici e artistici, tra antichità e medioevo, Convegno di Studi organizzato dalla Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, PFTIM, Sez. "S. Luigi", 2015; La misericordia nelle immagini del mondo antico tra paganesimo e cristianesimo, in La misericordia nell'arte, Convegno di Studi per il decennale della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia. In collaborazione con la Fondazione Culturale San Fedele di Milano, PFTIM, Sez. "S. Luigi", 2016

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dall'art. 21 comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69 avente per oggetto "Trasparenza sulle retribuzioni dei dirigenti e sui tassi di assenza e di maggiore presenza del personale" e successive circolari applicative.

 **F/to Giovanni Liccardo**
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n. 39/93