



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Carlo Levi”**

Sede legale: Via De Nittis, n. 8 – 80055 Portici (NA) – Cod. Mec. NAIS084009 - C.F. 94030680634  
Tel. 081-0102193 – Fax 081-7762925 - e-mail: [nais084009@istruzione.it](mailto:nais084009@istruzione.it); [nais084009@pec.istruzione.it](mailto:nais084009@pec.istruzione.it)  
Sede coordinata F. Enriques: Via Gianturco, 7 – 80055 Portici (NA) – Tel. 081475684 – Fax 081482920  
Sede succursale F. Enriques: Via Vittorio Emanuele, 1 – 80055 Portici (NA) – Tel./Fax 081471484

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "CARLO LEVI"-PORTICI Prot. 0005757 del 15/05/2023 IV (Entrata)
---

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V Sezione T**

**Istituto Tecnico Settore Economico**

**Indirizzo: Turismo**

**Anno Scolastico 2022/2023**

## Indice

---

### **Presentazione dell'Istituto e dell'indirizzo "Turismo"**

- *L'Istituto "Carlo Levi"*
  - *Il territorio*
  - *Caratteristiche dell'indirizzo*
  - *Quadro orario*
  - *Titolo conseguito*
  - *Sbocchi occupazionali*
- 

### **Presentazione della classe**

- *Profilo generale della classe*
  - *Situazione in ingresso (scrutinio anni precedenti)*
  - *I crediti di ammissione*
  - *Attività curriculari ed extracurriculari svolte nel triennio*
- 

### **Attività del Consiglio di Classe**

- *I docenti della classe*
- *Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio*
- *Valutazione*
  
- *Obiettivi didattici trasversali*
  
- *Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze*
  
- *Criteri di valutazione*
  
- *Criteri per l'attribuzione del voto di condotta*
- *Indicazioni metodologiche*
  
- *Verifiche*
  
- *PECUP*
  
- *Educazione Civica*

- Griglie di valutazione
  - Caratteristiche della seconda prova scritta
  - Discipline caratterizzanti l'indirizzo
  - I docenti
  - Elenco allegati
-

**PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO  
E DELL'INDIRIZZO TURISMO**

## **L'ISTITUTO "CARLO LEVI"**

L'Istituto "Carlo Levi" è attivo a Portici dal 1982, anche se già funzionante come succursale della Ragioneria di San Giorgio a Cremano. Per decenni è stata la "Ragioneria" di Portici, contribuendo alla crescita sociale, politica ed economica della comunità. Ha formato generazioni di ragionieri, molti dei quali divenuti dottori in Economia e Commercio, i quali, con il bagaglio culturale e tecnico assimilato nel corso degli studi, hanno contribuito ad elevare la qualità del settore.

Successivamente l'Istituto, per tenersi al passo con i tempi, ha creato, in aggiunta al precedente, un nuovo indirizzo: il Liceo Scientifico Tecnologico. Un indirizzo che inseriva l'insegnamento dell'Informatica al posto del Latino e aumentava in modo consistente le ore delle materie scientifiche: Biologia, Chimica, Fisica e Matematica, rendendo obbligatorio l'attività di laboratorio. I risultati di questo indirizzo sono stati eccellenti. Gli alunni diplomati non hanno avuto difficoltà a superare i test di ammissione alle facoltà universitarie, si sono distinti negli esami e nella carriera universitaria. Per continuare a fornire un servizio didattico sempre al passo con i tempi, il Carlo Levi in questi anni ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa, ospitando oltre la Ragioneria (oggi divenuta Istituto Tecnico Settore Economico di Amministrazione) Finanza e Marketing e Turismo, il Liceo delle Scienze Applicate (che ha sostituito il Liceo Scientifico Tecnologico), l'Istituto Tecnico Informatico, l'Istituto Tecnico Di Grafica e Comunicazione, l'Istituto Tecnico di Biotecnologie Sanitarie.

Tale offerta si è ulteriormente diversificata con l'accorpamento, dal 1° settembre del 2015, dell'Istituto F. Enriques, con l'aggiunta degli indirizzi: Manutenzione ed assistenza tecnica e Produzioni Industriali e Artigianali, e Moda.

## **IL TERRITORIO**

I tre plessi della scuola sono attualmente ubicati nel comune di Portici, nell'area vesuviana costiera. L'area è connotata da un insediamento abitativo concentrato e spesso con sola funzione residenziale, ma presenta anche attività economiche significative rappresentate da un ampio tessuto di imprese commerciali legate in particolare al settore alimentare e tessile, dalla presenza della facoltà di Agraria e di numerosi centri di ricerca scientifica (ENEA, CRIAI, Istituto zooprofilattico del mezzogiorno, Istituto Anton Dohrn, ecc.); esistono poi istituzioni locali quali il municipio, le scuole, agenzie di banche e di servizi terziari.

Infine, importante è la presenza della reggia borbonica, del Museo Ferroviario di Pietrarsa e delle ville vesuviane così come la vicinanza agli scavi di Ercolano e al centro storico di Napoli, tutti elementi che potrebbero sostenere una vocazione turistica che solo lentamente cerca di affermarsi e che potrebbero contribuire a contrastare l'elevato tasso di disoccupazione comune a tutta la provincia.

## **CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

### **Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) degli Istituti Tecnici**

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative

spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### **Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del SETTORE ECONOMICO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### **Presentazione dell'indirizzo "Turismo"**

L'Indirizzo Turismo costituisce un ordinamento innovativo del settore economico dell'istituto tecnico, che si aggiunge all'indirizzo di "amministrazione, finanza e marketing".

L'indirizzo ha lo scopo di far acquisire allo studente le competenze relative all'ambito turistico, caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali e sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Il percorso formativo è finalizzato al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di curvare la propria professionalità secondo l'andamento della domanda.

Il diplomato in questo indirizzo opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di Promozione Turistica,

Assessorati al Turismo di Regioni e Province, ecc.).

È dotato di grande flessibilità e non è, pertanto, vincolato allo specifico settore produttivo. Ha come interlocutori gli utenti finali dei servizi stessi, i soggetti istituzionali, altri soggetti operanti nel settore (Agenti di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale), altri fornitori di servizi connessi a quello in cui opera (ricettività, ristorazione, trasporti, beni culturali). Si occupa prevalentemente di attività che contemplano la comunicazione con paesi europei ed extraeuropei.

### **Finalità**

Il corso si pone l'obiettivo di formare una figura professionale che, oltre a possedere un'apprezzabile cultura generale, ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali;

Il diplomato sarà capace di gestire servizi e/o prodotti turistici con attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

Sarà inoltre in grado di collaborare con i soggetti pubblici e privati per definire l'immagine turistica del territorio;

Sarà capace di utilizzare i sistemi informativi disponibili per proporre servizi turistici anche innovativi;

Sarà in grado di promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

Avrà competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (pratica delle lingue straniere), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio).

Avrà inoltre buone conoscenze linguistico-espressive e logico-interpretative.

La struttura degli insegnamenti impartiti è finalizzata all'acquisizione di una professionalità di base flessibile e polivalente, oltre al rafforzamento della formazione culturale e della maturità umana.

## Quadro orario per l'indirizzo Tecnico Turistico

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	I BIENNIO		II BIENNIO		QUINTO ANNO
	1^anno	2^anno	3^anno	4^anno	5^anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		1			
Geografia	2	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	2	3
Terza lingua straniera			2	3	3
Discipline turistiche e aziendali			3	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			2	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Tecniche e tecnologie turistiche	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## **PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO TURISMO**

### **Il diplomato di questo indirizzo è in grado di:**

- contribuire a valorizzare la ricchezza del patrimonio ambientale ed artistico anche per uno sviluppo turistico ecosostenibile
- valorizzare il territorio sfruttando le proprie capacità comunicative e linguistiche, anche nel settore dell'agro-business
- promuovere il patrimonio artistico e paesaggistico esaltando le specificità e le esperienze artigianali e culturali dei diversi territori
- contribuire all'innovazione e allo sviluppo tecnologico dell'impresa turistica
- comunicare in diverse lingue straniere
- facilitare le relazioni interpersonali in situazioni interculturali

### **TITOLO CONSEGUITO:**

DIPLOMA ISTRUZIONE TECNICA SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Agente di Viaggi.

Esperto in comunicazione turistica.

Responsabile del marketing turistico.

Manager di eventi.

Organizzatore di fiere ed esposizioni legate al territorio.

***PRESENTAZIONE DELLA CLASSE***

## **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe V T dell'Istituto Tecnico indirizzo Turismo è composta da 18 alunne, tutte femmine, tutte provenienti dalla quarta classe dello stesso indirizzo tranne un'alunna ripetente, proveniente dalla classe quinta del precedente anno scolastico.

La classe ha sempre evidenziato buone dinamiche relazionali e un dialogo intenso e improntato al massimo rispetto con gli insegnanti. Gli allievi durante il quinquennio hanno raggiunto un buon grado di affiatamento sul piano personale, riuscendo a costruire relazioni soddisfacenti in aula ed anche fuori dal contesto scolastico. Questo clima ha aiutato moltissimo i docenti a migliorare il livello della formazione culturale e umana dei discenti stessi e ha permesso ad alcuni allievi di superare atteggiamenti di timidezza e riservatezza grazie alle attività e alle strategie messe in campo dal Consiglio di Classe.

Il percorso educativo e didattico ha cercato di potenziare le capacità comunicative dei discenti, scritte e orali, con riferimento sia all'ambito professionale sia, più in generale, alla vita sociale e alla maturazione personale.

I docenti hanno proposto l'intero percorso di apprendimento come un processo che garantisse autonomia di pensiero, conoscenze e competenze specifiche, evitando i rischi di un semplice accumulo di contenuti. Gli interventi didattici hanno puntato essenzialmente all'acquisizione di un metodo di studio autonomo, adeguato non solo alle attitudini personali, ma soprattutto all'esigenza di superare la rigidità di pensiero e di trasferire un contenuto da un ambito all'altro.

Nel corso del quinquennio ( in particolar modo nell'ultimo triennio) in alcune discipline, segnatamente Arte e Territorio e Lingua Francese, non si è avuta una continuità con i docenti e una sollecitudine nelle nomine dei supplenti ad inizio anno scolastico; questo non ha permesso la creazione di un percorso analogo alle altre discipline in termini di acquisizione di conoscenze e competenze.

Nel terzo anno scolastico, le alunne sono tornate a svolgere le attività didattiche in presenza dopo il periodo di didattica a distanza, ciò ha consentito ai docenti di programmare i percorsi di apprendimento tenendo conto delle difficoltà accumulate nei due anni di pandemia da covid-19.

Nel complesso i risultati cui sono pervenuti i discenti alla fine del quarto anno sono risultati diversificati per abilità di base, senso di responsabilità, attitudine e partecipazione all'attività didattica. Nel corso di questo ultimo anno scolastico le differenze si sono leggermente attenuate permanendo pur tuttavia due gruppi: uno medio-alto in termini di capacità, costanza, partecipazione attiva, metodo di studio valido ed interesse vivo, ed un secondo gruppo invece, che ha partecipato con un interesse non sempre adeguato, un atteggiamento e un impegno non costanti pervenendo quindi ad un sufficiente livello di competenze e conoscenze.

La valutazione complessiva di ogni singolo allievo si è basata sui risultati delle verifiche formative e sommative. Queste prove hanno misurato l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle competenze, dell'impegno profuso, della frequenza regolare e dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

Nel complesso i risultati cui sono pervenuti gli alunni, in rapporto ai livelli di partenza, sono apprezzabili, anche se diversificati per abilità di base, senso di responsabilità, desiderio di affermazione e di crescita culturale, attitudine e partecipazione all'attività didattica.

Si può affermare, dunque, che un gruppo di alunne per capacità, impegno costante, ha conseguito un livello di preparazione più che buono; esse sono capaci di operare collegamenti fra le discipline, di cogliere analogie e differenze fra argomenti diversi, di utilizzare strumenti vari di consultazione per gli approfondimenti e di rielaborare in maniera personale, corretta e logica quanto appreso.

Altre alunne, invece, come già evidenziato, hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per la rielaborazione e la piena acquisizione dei contenuti, e sono pervenute ad un livello di conoscenze e competenze più che sufficiente. Nel corso del II quadrimestre, nel complesso, le studentesse hanno risposto in maniera positiva alle sollecitazioni dei docenti ad uno studio più serio e meno superficiale, dimostrando buona volontà, maggior senso di responsabilità e di maturazione.

L'impegno profuso dalla classe nelle attività di PCTO ha contribuito alla crescita personale e ha favorito l'acquisizione di competenze e capacità spendibili nel mondo del lavoro.

### ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

N.	ALUNNI	3° anno 2020/21	4° anno 2021/22	5° anno 2022/23
		Corsi di lingua inglese Trinity	Corsi di lingua inglese Trinity	

## PERCORSI PCTO SVOLTI NEL TRIENNIO

### CLASSE III

Anno scolastico 2020/21	Tipologia percorso	Azienda ospitante	Ore in sede	Ore in aula
2020/21	Partecipazione al webinar " Smart Education e Smart Healthcare"	Huawey		3 h on line
2020/21	Partecipazione al dibattito on line "Luci ed ombre del Codice Rosso"- Università Parthenope	Università Parthenope		3 h On line
2020/21	Partecipazione alla videoconferenza su teams nell'ambito del Progetto "Insieme per la sicurezza"	Asl Napoli 3 Sud		3 h On line

a.s. 2020/21	PROGETTO TOUR IN TOWN	Azienda ospitante	Ore in sede	Ore in aula
2020/21	<b>Attività imprenditoriale: cos'è l'impresa, chi è l'imprenditore, cosa sono le start-up</b>	docente DTA docente DLT esperto aziendale in presenza		3 h Piattaform a TEAMS
2020/21	<b>Agenzie di Viaggio e Tour operator: cosa sono e come operano</b>	docente DTA esperto aziendale in presenza		3 h Piattaform a TEAMS

<b>2020/21</b>	<b>Programmazione Turistica</b> Lettura ed Analisi di un territorio, per individuare gli aspetti peculiari, es. storici, culturali di una destinazione per disegnare un pacchetto turistico secondo l'analisi del target/mercato e l'eventuale tema.	docente DTA esperto aziendale in compresenza		3 h  Piattaform a TEAMS
<b>2020/21</b>	<b>Marketing &amp; Comunicazione</b> Dinamiche e segreti del marketing turistico e promozione di un prodotto/servizio oppure territorio. Creazione di un brand di prodotto/destinazione e realizzazione di un piano di comunicazione per promuoverlo on e offline.	docente DTA esperto aziendale in compresenza		3 h  Piattaform a TEAMS
<b>Totale 3 anno</b>		<b>21 ore</b>		

#### CLASSE IV

a.s.	Tipologia percorso	Azienda ospitante	Ore in sede	Ore In aula
<b>2021/22</b>	<b>Partecipazione al webinar sull' Orientamento e possibili sbocchi occupazionali-</b>	<b>Huaway ICT Accademy</b>		<b>3 h On line</b>
<b>2021/22</b>	<b>Partecipazione al webinar sull' orientamento Universitario -Federico II</b>	<b>Università degli Studi di Napoli Federico II</b>		<b>2 h On line</b>
<b>2021/22</b>	<b>Partecipazione all'orientamento universitario Suor Orsola Benincasa</b>	<b>Unisob</b>		<b>2 h On line</b>
<b>2021/22</b>	<b>Orientamento Monte dei Paschi di Siena</b>	<b>Monte dei Paschi di Siena</b>		<b>7 h On line</b>
<b>2021/22</b>	<b>Orientamento in entrata: servizio di hostess c/o Carlo</b>	<b>IIS Carlo Levi</b>	<b>7 h</b>	

	Levi agli Open day			
2021/22	“Recruiting day turistico” c/o Seven Hostel di S. Agnello	Seven Hostel di S. Agnello	7 h	
2021/22	Servizio di hostess al Festival della moda c/o Hotel Aurum Ischia	Hotel Aurum Ischia	16 h	
2021/22	Convegno sulla Dieta mediterranea c/o Università Agraria di Portici e partecipazione al concorso “ Portici Campus” con la presentazione di un video fotografico e relativa premiazione c/o il Teatro “De Filippo”	Università Agraria Portici  Teatro “De Filippo” Portici (Na)	6 h	6 h
2021/22	Corso sulla sicurezza	IIS “Carlo Levi” di Portici		12 h On line
2021/22	Partecipazione al Seminario di Storia sulla guerra Ucraina-Russia- Ass.ne Nuvole di Ardesia	Ass.ne Nuvole di Ardesia		5 h
2021/22	Partecipazione alle Olimpiadi della Sostenibilità e sviluppo di un video	Elis e A2A Life Company		20 h

Titolo del Progetto		<b>“SAPERE-SAPER FARE”</b>		
Referente del Progetto		<b>Prof.ssa Tina De Giulio</b>		
Esperto aziendale		<b>Europa Stabiae Hotel</b>		
Durata del Progetto		<b>36 ore</b>		
<b>Attività</b>	<b>Date</b>	<b>Ore</b>	<b>Luogo</b>	
Accoglienza clienti- Servizio di Portineria- Servizio bar- Servizi di back office e front office- Cerimonia cinese del te	28/04/2022	9 H	Hotel Stabiae Europa	

Accoglienza clienti- Servizio di portineria- Servizio bar- Servizi di back office e front office- Cerimonia cinese del te	03/05/2022	9 H	Hotel Stabiae Europa
Accoglienza clienti- Servizio di portineria- Servizio bar- Servizi di back office e front office- Cerimonia cinese del te	10/05/2022	9 H	Hotel Stabiae Europa
Accoglienza clienti- Servizio di portineria- Servizio bar- Servizi di back office e front office- Cerimonia cinese del te Cerimonia conclusiva	12/05/2022	9 H	Hotel Stabiae Europa

<b>Totale 4 anno</b>	<b>128 ore</b>
----------------------	----------------

#### CLASSE V

A.s. 2022/23	Tipologia percorso	Azienda ospitante	Ore in sede	Ore In aula
2022/23	Ministage di orientamento in entrata % IIS Carlo Levi	IIS Carlo Levi	35 h	
2022/23	Orientamento Universitario o Salone dello Studente Pietrarsa	Pietrarsa Portici (Na)	5 h	
2022/23	Orientamento universitario o Città della Scienza	Città della Scienza (Na)	5 h	
2022/23	<b>PROGETTO “I.T.I.A.” INTESE TERRITORIALI DI INCLUSIONE ATTIVA</b> (solo 4 alunne) <i>Il progetto ha inteso migliorare l'integrazione sociale dei giovani, promuovendo in essi lo sviluppo di capacità operative e di autonomia, al fine di favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.</i>	<b>CTI Centro Territoriale Inclusionione “ C. Levi” con la Cooperativa Shannara, in collaborazione con le Politiche sociali del Comune di Portici</b>		<b>12 h</b>
2022/23	<b>PROGETTO “Lezioni di Marketing” c/o IIS Carlo Levi</b>	<b>“STREGA” Alberti S.P.A.</b>		<b>12 h</b>
<b>Totale ore 5 anno</b>		<b>69 ore</b>		

## **PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO "TURISMO"**

Il diplomato di questo indirizzo è in grado di:

- contribuire a valorizzare la ricchezza del patrimonio ambientale ed artistico anche per uno sviluppo turistico ecosostenibile
- valorizzare il territorio sfruttando le capacità comunicative e linguistiche, anche nel settore dell'agro business
- promuovere il patrimonio artistico e paesaggistico esaltando le specificità e le esperienze artigianali e culturali dei diversi territori
- contribuire all'innovazione e allo sviluppo tecnologico dell'impresa turistica
- comunicare in diverse lingue straniere
- facilitare le relazioni interpersonali in situazioni interculturali

### **Titolo Conseguito**

Diploma di istruzione tecnica settore economico indirizzo Turismo.

Esso dà accesso alla professione, ai percorsi biennali di Formazione Tecnica Superiore (ITS) e agli studi universitari.

### **Sbocchi Occupazionali**

Il diplomato potrà svolgere la professione di manager di agenzia di viaggi e tour operator, guida accompagnatore, operatore e assistente turistico presso aeroporti e aziende, direttore di alberghi e villaggi turistici e mediatore culturale.

*ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

## I DOCENTI DELLA CLASSE

COMPONENTI	MATERIE
DI DONNA MARIA	RELIGIONE
AMBROSANIO VINCENZO	ITALIANO-STORIA
RICCARDI VINCENZA	FRANCESE
DE STEFANO MATILDE	INGLESE
SCOGNAMIGLIO LUISA	MATEMATICA
ERARDI EMILIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DE GIULIO CONCETTA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
LIVERINO SILVANA	GEOGRAFIA TURISTICA
ESPOSITO MONICA	SCIENZE MOTORIE
VITIELLO NICOLA	ARTE E TERRITORIO
INGUAGGIATO ANTONELLA	CINESE

COORDINATORE	AMBROSANIO VINCENZO
DIRIGENTE SCOLASTICO	LICCARDO GIOVANNI

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Docenti Classe III</b>	<b>Docenti Classe IV</b>	<b>Docenti Classe V</b>
Italiano- Storia	Ambrosanio Vincenzo	Ambrosanio Vincenzo	Ambrosanio Vincenzo
Religione	Angrisani Salvatore	Di Donna Maria	Di Donna Maria
Diritto e legislazione turistica	Erardi Emilia	Erardi Emilia	Erardi Emilia
Scienze Motorie	Ponticelli Elvira	Esposito Monica	Esposito Monica
Lingua Inglese	De Stefano Matilde	De Stefano Matilde	De Stefano Matilde
Lingua Francese	Palumbo Giovanna	Flocchino Lucia	Riccardi Vincenza
Lingua Cinese	De Manes Maria Assunta	De Manes Maria Assunta	Inguaggiato Antonella
Matematica	Mariani Rosanna	Luce Clara	Scognamiglio Luisa
Geografia Turistica	Liverino Silvana	Liverino Silvana	Liverino Silvana
Arte e Territorio	Silvestro Pasquale	Manfredi Carmela	Vitiello Nicola
Discipline turistiche e aziendali	Ferraro Anna	De Giulio Concetta	De Giulio Concetta

## LA VALUTAZIONE

Affinché la valutazione risultasse abbastanza omogenea, sono stati adottati i seguenti parametri di base:

- conoscenza dei contenuti, dei dati, dei concetti e delle pratiche culturali delle diverse discipline;
- capacità di esporre fatti, concetti, situazioni, utilizzando una terminologia e una simbologia corretta in ciascuna disciplina;
- abilità, individuazione dei concetti chiave;
- collegamento dei contenuti di discipline affini;
- argomentazione delle affermazioni.

### Obiettivi Didattici Trasversali stabiliti dal Collegio dei Docenti

	<i>Obiettivi comportamentali</i>	<i>Obiettivi cognitivi</i>
<b>B I E N N I O</b>	a) Rispettare le regole della comunità scolastica e civile b) Lavorare in gruppo c) Accettare gli altri d) Rispettare i tempi e le regole stabilite per una prova di verifica e un lavoro di gruppo	a) Acquisire le conoscenze di base delle discipline b) Comprendere i linguaggi specifici settoriali c) Saper prendere appunti – Saper sintetizzare d) Esprimersi con un linguaggio appropriato anche se semplice e) Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni e/o ambiti differenti
<b>T R I E N N I O</b>	a) Rispettare se stesso, gli altri e le istituzioni b) Assumere consapevolmente impegni e responsabilità c) Collaborare in lavori di gruppo, anche a favore di compagni in difficoltà d) Autovalutazione	a) Sviluppare argomenti relativi ad aree comuni a più discipline b) Rielaborare in modo critico e personale utilizzando linguaggio appropriato c) Essere capace di trasferire concetti e conoscenze da un ambito disciplinare all'altro d) Essere capace di sintetizzare argomenti anche complessi in forma chiara ed esauriente

## Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze

<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto argomenti trattati</li> <li>- Principi</li> <li>- Linguaggio e terminologia</li> </ul>
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di cogliere il senso e di interpretare</li> <li>- Ridefinire un concetto</li> <li>-Cogliere le implicazioni</li> <li>- Determinare correlazioni</li> <li>- Utilizzare dati o idee contenuti nell'informazione</li> </ul>
<b>Applicazione e generalizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le conoscenze in situazioni note</li> <li>- Saper effettuare collegamenti e classificazioni</li> <li>- Saper dimostrare con argomentazioni opportune</li> <li>- Saper generalizzare un concetto</li> <li>- Saper effettuare astrazioni</li> </ul>
<b>Metodo e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un approccio consono alla disciplina</li> <li>- Rispettare il campo disciplinare</li> <li>- Mantenere rigore e coerenza</li> </ul>
<b>Sintesi e capacità di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere, rielaborare e confrontare</li> <li>- Gestire situazioni nuove</li> <li>- Rispettare le pertinenze</li> </ul>
<b>Capacità di comunicazione ed espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle forme verbali</li> <li>- Nelle forme non verbali</li> <li>- Esposizione fluida</li> <li>- Utilizzo di terminologia specifica</li> </ul>

## Criteri di valutazione – parte 1

VOTO	CONOSCENZE	METODO DI STUDIO	Comprensione	Applicazione
1	<i>Nessuna</i>	<i>Non osservabile</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna applicazione</i>
2	<i>Gravemente Errate</i>	<i>Disorganizzato, non sa prendere appunti</i>	<i>Gravi errori</i>	<i>Neanche per le conoscenze minime</i>
3	<i>Errate</i>	<i>Disorganizzato, non sa prendere appunti, è disordinato</i>	<i>Errori ripetuti</i>	<i>Applicazione frammentaria</i>
4	<i>Frammentarie e lacunose</i>	<i>Memorizza nozioni frammentarie e scollegate; nel prendere appunti non seleziona opportunamente</i>	<i>Commette errori diffusi</i>	<i>Applicazione saltuaria</i>
5	<i>Carenti e superficiali</i>	<i>Legato alla forma del testo o degli appunti; se interrotto, non sa proseguire, non sa riconoscere e applicare nozioni imparate a memoria</i>	<i>Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici</i>	<i>Applicazione non sempre corretta delle conoscenze</i>
6	<i>Conoscenze complete con qualche imperfezione</i>	<i>Ordinato e volenteroso, cerca di migliorare il modo di prendere appunti, è ancora dipendente dal testo</i>	<i>Sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti da informazioni semplici</i>	<i>Applicazione corretta delle conoscenze in compiti semplici</i>
7	<i>Conoscenze complete ma non approfondite</i>	<i>Ordinato e selettivo nel prendere appunti, sa costruire schemi riassuntivi, rielabora e integra gli appunti</i>	<i>Sa interpretare e ridefinire un concetto</i>	<i>Applicazione dei contenuti e delle procedure acquisite anche in compiti complessi ma con qualche imprecisione</i>
8	<i>Conoscenze complete ed approfondite</i>	<i>Utilizza il metodo di studio più adatto alla circostanza; integra le conoscenze su fonti alternative al libro di testo, sa fondere nozioni e notizie da varie fonti, sa collegare</i>	<i>Sa cogliere implicazioni e determinate correlazioni ma con imprecisioni</i>	<i>Applicazione corretta dei contenuti e delle procedure acquisite anche in compiti complessi</i>
9	<i>Conoscenze complete, approfondite ed ampliate</i>	<i>Ha un metodo di studio autonomo; integra le conoscenze su fonti alternative al libro di testo, sa fondere nozioni e notizie da varie fonti, sa collegare</i>	<i>Coglie implicazioni e determina corrette correlazioni</i>	<i>Applicazione e rielaborazione dei contenuti e delle procedure in compiti complessi</i>
10	<i>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e critiche</i>	<i>Ha un metodo di studio autonomo; integra le conoscenze su fonti alternative al libro di testo, sa fondere nozioni e notizie da varie fonti, sa collegare ed opera criticamente</i>	<i>Coglie implicazioni e determina corrette correlazioni operando criticamente</i>	<i>Applicazione e rielaborazione dei contenuti e delle procedure in compiti complessi (anche con procedure originali)</i>

## Criteria di valutazione – parte 2

VOTO	Analisi	Sintesi e valutazione	Esposizione	Partecipazione	Impegno
1	Nessuna	Nessuna	Si esprime in modo sconnesso	Si mostra distratto e sistematicamente disinteressato alle attività proposte	Sempre impreparato si sottrae alle verifiche
2	Nessuna	Nessuna	Gravemente errata	Interviene a sproposito e/o disturba i compagni	Non svolge le esercitazioni assegnate, non rispetta le scadenze
3	Minima	Minima	Errata	Tende a intervenire a sproposito e/o a disturbare i compagni	Spesso non svolge le esercitazioni assegnate, non rispetta le scadenze
4	Gravemente lacunose e scorrette	Sintetizza in modo scorretto e incoerente	Si esprime con difficoltà ed usa impropriamente la terminologia	Si distrae con facilità	Tende a non rispettare le scadenze, si prepara solo in vista della verifica; non svolge sempre i compiti
5	Effettua analisi solo parziali	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove; effettua sintesi imparziali ed imprecise	Improprietà linguistiche ed incertezze	Segue solo gli argomenti che lo interessano. Si mostra coinvolto solo se sollecitato	Si impegna il minimo necessario; deve essere sollecitato al rispetto delle scadenze; il rendimento è un po' discontinuo
6	Effettua analisi corrette	Gestisce autonomamente in modo corretto semplici situazioni nuove	Espone in modo semplice ma corretto	Mediamente attento chiacchiera nei limiti della tollerabilità, abbastanza disponibile a collaborare; interviene di rado ma in modo opportuno	Abbastanza costante nell'impegno, raramente impreparato
7	Sa effettuare analisi complete e coerenti	Sa rielaborare in modo corretto e autonomo le procedure acquisite	Si esprime con proprietà di linguaggio	Attento e partecipe, collabora attivamente con i compagni, fa interventi opportuni	Solo raramente non rispetta le scadenze, non si sottrae alle verifiche e solo raramente è impreparato, è diligente nei compiti
8	Effettua analisi complete ed approfondite	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo	Espone in modo fluido e con proprietà linguistica specifica	Interviene in maniera propositiva, collabora con i compagni, dimostra interesse non strumentale per l'attività	Rispetta le scadenze e svolge i compiti regolarmente, aggiorna costantemente il proprio materiale da lavoro, cerca costantemente di arricchire il proprio bagaglio culturale
9	Coglie gli elementi di un insieme e stabilisce tra essi relazioni	Rielabora in modo autonomo	Espone in modo fluido con lessico ricco ed appropriato	Interviene in maniera costruttiva e proficua, collabora con i compagni guidandoli opportunamente, dimostra interesse non strumentale per l'attività	Rispetta le scadenze e svolge i compiti regolarmente, aggiorna costantemente il proprio materiale da lavoro, amplia le proprie conoscenze
10	Coglie gli elementi di un insieme e stabilisce tra essi relazioni criticamente	Rielabora in modo autonomo e critico	Espone in modo forbito, fluido, tecnico	Interviene in maniera costruttiva e proficua e critica, collabora con i compagni guidandoli opportunamente, dimostra interesse non strumentale per l'attività, operando con originalità	Rispetta le scadenze e svolge i compiti regolarmente, aggiorna con approfondimenti personali il proprio materiale da lavoro, arricchendo il proprio bagaglio cultural

### **Criteria per l'attribuzione del voto di condotta**

- a) La condotta e la sua valutazione hanno sempre valenza educativa;
- b) Il consiglio di classe è sovrano nel determinare il voto di condotta;
- c) Il voto di condotta viene attribuito collegialmente dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore o dal coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento di Istituto* e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'attribuzione considerando la prevalenza degli indicatori relativi al singolo voto.

### **Indicatori:**

- Interesse e partecipazione
- Frequenza e puntualità
- Rispetto del regolamento d'istituto
- Rispetto verso gli altri (docenti, non docenti, compagni, materiale altrui)
- Rispetto verso l'ambiente (utilizzo responsabile ed appropriato delle strutture e degli spazi)
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- Svolgimento delle consegne didattiche
- Ruolo all'interno della classe
- Comportamento responsabile ovunque, anche durante lo svolgimento delle visite di istruzione

<p><b>VOTO</b> <b>10</b></p>	<p>-interesse spiccato e partecipazione costante e attiva – frequenza assidua, puntualità in classe – impegno costante autonomo, molto attivo – autonomo, regolare e serio svolgimento delle consegne didattiche – ruolo propositivo, collaborativo e trainante all’interno della classe – partecipazione attiva alle lezioni comportamento corretto e responsabile nei confronti di tutti i docenti della classe e delle altre componenti scolastiche – scrupoloso rispetto del regolamento di disciplina – utilizzo responsabile del materiale e delle strutture della scuola</p>	<p><b>VOTO</b> <b>7</b></p>	<p>-interesse e partecipazione discontinui e scarsamente collaborativi – frequenza irregolare e/o scarsa puntualità in classe; irregolare giustificazione di assenze e/o ritardi – impegno opportunistico e non costante – svolgimento non sempre puntuale e poco approfondito delle consegne didattiche – non munito a volte del materiale scolastico – ruolo non collaborativo nel gruppo classe; segue in modo passivo e marginale l’attività scolastica – comportamento non sempre corretto, fino a 4 ammonimenti disciplinari, senza sospensione dalle lezioni – talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti – utilizza in maniera non consona il materiale e le strutture della scuola</p>
<p><b>VOTO</b> <b>9</b></p>	<p>-interesse vivo e partecipazione attiva alle lezioni - frequenza assidua, puntualità in classe - impegno costante nelle attività - regolare svolgimento delle consegne didattiche - ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe -comportamento sostanzialmente corretto ed esente da richiami scritti - rispetto del regolamento di disciplina - utilizzo corretto del materiale e delle strutture della scuola</p>	<p><b>VOTO</b> <b>6</b></p>	<p>partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe e disturbo del regolare svolgimento delle lezioni. Svolgimento saltuario dei compiti assegnati. Osservazione non regolare delle norme relative alla vita scolastica. Sufficiente socializzazione. Infrazione previste dal regolamento di disciplina con irrogazioni della sanzione di sospensione fino a 6 giorni – episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico (falsificazione della firma, frequenti ritardi, assenze strategiche)</p>
<p><b>VOTO</b> <b>8</b></p>	<p>-interesse e partecipazione soddisfacenti - frequenza e/o puntualità in classe non sempre regolare - impegno adeguato - svolgimento di norma regolare delle consegne didattiche - ruolo non emergente nel gruppo classe - comportamento sufficientemente corretto, con eventuali sporadici richiami scritti nel registro di classe - lievi infrazioni - il regolamento di disciplina che comportano richiami verbali - utilizzo non sempre responsabile del materiale e delle strutture della scuola</p>	<p><b>VOTO</b> <b>5</b></p>	<p>reiterati episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico. Atti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (cfr.D.P.R. agosto 2008 – D.M. 16/01/2009, n°5) (violenza privata, minacce, uso o spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale) Atti che determinino una concreta situazione di pericolo per l’incolumità delle persone (cfr. D.P.R. agosto 2008 – D.M. 16 gennaio 2009, n°5) (<b>allagamenti, incendi, ecc...</b>)</p>

## **Indicazioni metodologiche**

La metodologia messa in atto è stata ispirata da tre principi fondamentali:

- il più alto livello di interattività possibile per il consolidamento di strutture concettuali flessibili e applicabili ad ampio raggio;
- correlazione temporale finalizzata ad interpretare la realtà contemporanea e le possibili interazioni con gli altri e con l'ambiente
- il perseguimento di nessi unificanti dei contenuti disciplinari all'interno dei singoli assi.

Per colmare i deficit di base, si è fatto ricorso ad attività laboratoriali e si sono effettuate esercitazioni ed interventi di supporto, che non sempre hanno sortito risultati determinanti al fine di un recupero efficace delle carenze evidenziate.

## **Verifiche**

- Prove strutturate e semistrutturate di tipo disciplinare e pluridisciplinare
- Relazioni orali e scritte
- Colloqui e interrogazioni orali
- Sviluppo di programmi
- Impostazione e soluzione di problemi
- Elaborati relativi alle prove scritte dell'Esame di Stato (analisi del testo, tema saggio e articoli di giornale su tematiche di tipo storico-culturale e di attualità).

## **MODALITÀ DI LEZIONE**

Le modalità di lezione si sono articolate in presenza durante l'anno scolastico.

La classe ha partecipato a seminari e convegni sia nell'Istituto (aula magna), sia in altre sedi.

*VERSO L'ESAME DI MATURITÀ*

## **Verso l'esame di maturità.**

Linee di riferimento agli obiettivi raggiunti per aree tematiche.

# ***Area linguistica*** **Lingua e letteratura italiana - Storia**

### ***PECUP***

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per sviluppare una capacità di ideazione e progettazione, requisito indispensabile per l'apprendimento e la padronanza delle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, nel contesto della didattica laboratoriale e delle attività di ASL.
- Contestualizzare opere, testi, scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, nella prospettiva odierna globalizzata.

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Rendere consapevoli gli alunni di percorrere responsabilmente un cammino di crescita civica che porta l'essere umano a vivere pienamente il proprio contesto e il proprio tempo.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Interpretare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed Europea, attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Comprendere e analizzare testi di diversa natura.
- Argomentare relativamente all'interpretazione di un testo complesso, sia di natura letteraria che giornalistico o saggistico.
- Produrre testi scritti, conformemente alle diverse tipologie.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti simulati o reali, con particolare riferimento ai sistemi informatici, all'elaborazione delle informazioni alle applicazioni e tecnologie web, in modalità ASL.
- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed europea.
- Utilizzare Social network e new media come fenomeno comunicativo e progettare sistemi applicativi in rete all'interno delle attività atte a stimolare le eccellenze.
- Ricostruire autonomamente rapporti di causa –effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti socio-culturali, politici, economici, individuandone le eventuali ripercussioni nel presente.

- Riconoscere nella storia l'evoluzione della società in relazione allo sviluppo economico e tecnologico dei singoli paesi.

### **OSA**

- Il Decadentismo: crisi de valori romantici e positivisti, disagio dell'uomo contemporaneo; Estetismo.
- L'apollineo e il dionisiaco in Friedrich Wilhelm Nietzsche
- Struttura del romanzo.
- L'Ermetismo.
- La letteratura del Dopoguerra
- Il contesto storico tra Ottocento e Novecento.
- La belle Epoque.
- La Prima Guerra Mondiale.
- Le dittature
- La Shoah.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- Il secondo dopoguerra

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- Lezioni commentate dal web
- Lezioni interattive

## **Lingua inglese**

### **PECUP**

- Comunicare in modo efficace nella L2 la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; (B1/B2 QECR)
- saper comprendere ed inferire informazioni specifiche da un testo di microlingua in inglese;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione inglese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro, utilizzando i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- sa comunicare in lingua straniera
- Sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità
- sa valutare

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizza strutture, modalità e competenze comunicative acquisite corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- si avvale dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- integra le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.

### ***OSA***

- The British Isles history and geography
- London
- Dublin
- USA: New York, Washington
- Australia: Sidney Opera House
- History, culture and wildlife of South Africa
- Popular destinations in Asia: The Great Wall, Angkor, Hong Kong and Singapore
- Marketing; Marketing mix. Marketing Strategies and territorial marketing
- Green tourism and Agenda 2030: Sustainable and responsible tourism
- Tourism for Special interest

### ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Dialogo didattico
- Cooperative Learning
- Uso costante L2
- Ricorso a fonti autentiche
- Pair work
- Group work
- Attività laboratoriali

## **Francese**

### ***PECUP***

- Comunicare in modo efficace, in contesti comunicativi diversi, utilizzando la lingua francese e i registri linguistici adeguati alla situazione (B1/B2 QECR);
- saper comprendere ed inferire informazioni specifiche da un testo di microlingua in francese;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione francese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro, utilizzando i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- sa comunicare in lingua straniera
- Sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità
- sa valutare

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizza strutture, modalità e competenze comunicative acquisite corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- si avvale dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e

contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

- individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- integra le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.

### ***OSA***

- La France et son territoire
- Des régions :Haute Normandie, Aix en Provence, Île de France
- Paris et ses attractions
- La République française et La République italienne: différences et similitudes
- La France et L'UE
- Marketing
- Le tourisme vert et l' Agenda 2030
- Le tourisme et Les entreprises

### ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Dialogo didattico
- Cooperative Learning
- Uso costante L2
- Ricorso a fonti autentiche
- Pair work
- Group work
- Attività laboratoriali

# Cinese

## ***PECUP***

- Comunicare in modo efficace nella L2 la lingua cinese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione (B1 QECR);
- saper comprendere ed inferire informazioni specifiche da un testo di microlingua in cinese;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione cinese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro, utilizzando i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

## ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- sa comunicare in lingua straniera
- sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità
- sa valutare

## ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizza strutture, modalità e competenze comunicative acquisite corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- si avvale dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- integra le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.

## ***OSA***

1. Presentarsi in cinese
2. La storia di Pangu e la nascita del mondo
3. I numeri fino a 100
4. Il mito di Nuwa
5. Il concetto di faccia e "guanxi" in Cina
6. I giorni della settimana
7. I dimostrativi e i classificatori plurali
8. La data
9. I mesi dell'anno

10. Sport e passatempi in Cina
11. La nascita e i festeggiamenti per il compleanno
12. Festa di Primavera (Chunjie) e frasi augurali
13. La cultura della famiglia e la pietà filiale (Corto BAO)
14. Confucio e la scuola confuciana
15. I classificatori
16. L'orario
17. L'Opera di Pechino (Jingju), Changing Mask (bian lian)
18. Città e luoghi noti in Cina (Pechino, Xian, Shanghai)
19. L'Imperatore Qin Shi Huangdi (vita e opere)
20. La fasciatura dei piedi (Chanzu)
21. Tradizioni culinari, varietà di tè e vino.
22. Educazione civica: L'ordinamento dello Stato nella RPC

### ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Dialogo didattico
- Cooperative Learning
  
- Uso costante L2
- Ricorso a fonti autentiche
- Pair work
- Group work
- Attività laboratoriali

## **Area scientifica**

### **Matematica**

#### ***PECUP***

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico conoscere i contenuti fondamentali della teoria che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.

#### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Uso del linguaggio matematico
- Applicazione della matematica alla vita reale attraverso la risoluzione di problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Date alcune condizioni di base all'interno di una simulazione reale riconoscere gli aspetti matematici e scegliere come risolverli.
- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.
- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

#### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.
- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

#### ***OSA***

- Richiami sulle funzioni elementari.
- Le funzioni economiche di una variabile
- La ricerca dei massimi e minimi delle funzioni economiche

- La ricerca operativa
- I problemi di scelta in condizioni di certezza
- La teoria keynesiana della domanda aggregata
- La rappresentazione grafica delle funzioni.

### ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Lezione frontale, esercitazioni individuali, lavori di gruppo, discussione guidata/partecipata
- Controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento e l'autovalutazione.
- Formazione in situazione.
- Formazione di gruppo (cooperative learning)
- Problem solving

## **Asse Storico-Sociale**

### **Diritto e legislazione turistica**

#### ***PECUP***

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico – artistico – geografico - culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

#### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

- Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- Acquisire un valido metodo di studio e saper utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi;
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure;
- Creare progetti (ppt, video), utilizzando le reti e gli strumenti informatici;
- Applicare le norme per risolvere situazioni problematiche;
- Raccogliere, archiviare, documentare, redigere relazioni, trasmettere dati ed informazioni e saperli valutare;
- Comunicare in un linguaggio semplice e corretto, padroneggiando la terminologia giuridica;
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa, considerando l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo;
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di conoscenza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- Assumere impegni e riconoscere i propri diritti e doveri nel rispetto di regole e di persone

### **OSA**

- Evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.
- Statuto Albertino e Costituzione repubblicana: genesi, struttura e caratteri
- Analisi di alcuni principi fondamentali e di alcune libertà
- Le istituzioni nazionali – organi politici: Parlamento, Governo
- Le istituzioni nazionali - organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- Le istituzioni nazionali- organi giudiziari: la Magistratura ed i processi civili e penali. La Corte di Cassazione ed il Consiglio superiore della Magistratura
- Le istituzioni locali: le Regioni ed i Comuni
- Le istituzioni internazionali: l'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La legislazione turistica italiana
- L'organizzazione nazionale del turismo: enti pubblici ed associazioni private operanti nel settore
- La tutela del turista: i contratti turistici e il danno da vacanza rovinata.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Lettura e analisi di testi
- Mappe concettuali
- Lavori individuali e di gruppo

## **Discipline turistiche aziendali**

### ***PECUP***

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- individuare il carattere dinamico inerente lo sviluppo socioeconomico, scientifico, tecnologico e organizzativo, in relazione al progredire delle tecniche d'indagine e all'evoluzione dei sistemi tecnologici;
- conoscere gli elementi fondanti delle tecnologie nel settore di riferimento (materiali, tecnologie, sistemi, processi, principi organizzativi);
- cogliere le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni;
- costruire modelli per la simulazione e la gestione di processi economici e tecnologici;
- applicare metodologie di progettazione, gestione, controllo e documentazione di processi economici, amministrativi, tecnologici ed organizzativi;
- assumere comportamenti affidabili, responsabili e proattivi (ambiente, sicurezza, sviluppo socioeconomico);
- orientare il proprio autosviluppo professionale.

## ***COMPETENZE ACQUISITE***

- riconosce e comprende le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- approfondisce la conoscenza del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale al fine di individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile e propone servizi e/o prodotti turistici adeguati ed innovativi;
- riconosce le caratteristiche organizzative delle imprese turistiche, intervenendo nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- conosce ed utilizza il sistema delle comunicazioni, dei flussi informativi e delle relazioni delle imprese turistiche;
- contribuisce a realizzare piani di marketing per specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progetta, documenta e presenta servizi o prodotti turistici.

## ***OSA***

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: direct costing
- Il controllo dei costi: full costing
- BEP
- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il Budget
- Il prodotto destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Analisi SWOT di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

## ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Lezione frontale, esercitazioni individuali, lavori di gruppo, discussione guidata/partecipata
- Controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento e l'autovalutazione.
- Formazione in situazione.
- Formazione di gruppo (cooperative learning)
- Problem solving

# Arte e Territorio

## *PECUP*

- Riconoscere gli aspetti artistici, territoriali e sociali attraverso l'analisi delle fonti e delle opere;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche;
- Contestualizzare i movimenti artistici del tempo attraverso l'analisi degli eventi storici per comprenderne l'evoluzione e il cambiamento;
- Individuare, attraverso l'osservazione di opere, gli elementi chiave per affrontare l'analisi iconografica delle opere.

## *COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA*

- Il patrimonio culturale e il mercato dell'arte.

## *COMPETENZE ACQUISITE*

- Riconoscere le opere d'arte
- Riconoscere le opere attraverso l'analisi iconografica;
- Contestualizzare in un determinato periodo storico gli artisti;
- Riconoscere le caratteristiche artistiche degli artisti attraverso l'analisi delle tecniche;
- Avvalersi del linguaggio tecnico scientifico nell'analisi delle opere.

## *OSA*

- Il Manierismo
- I Carracci
- Caravaggio
- Il Barocco
- Il Neoclassicismo
- Il Realismo e il Verismo
- L'impressionismo
- I Macchiaioli
- L'Espressionismo (francese e tedesco)
- La *Belle Époque*
- Le avanguardie storiche (caratteri generali)

## *ATTIVITÀ E METODOLOGIE*

- Lezioni frontale
- Problem solving
- Lavoro di gruppo
- Lezioni interattive
- Utilizzo di apparati multimediali (LIM)

## *Geografia turistica*

### **PECUP**

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico – artistico – geografico - culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- Acquisire un valido metodo di studio e saper utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi;
- Utilizzare un lessico tecnico specifico
- Classificare, definire e riassumere fenomeni o fatti geografici;
- Valutare i risultati dell'interazione uomo-ambiente
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa, considerando l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo;
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di conoscenza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo

### **OSA**

- L'Europa: i flussi turistici, le strutture ricettive, il trasporto aereo e il trasporto marittimo
- Il turismo responsabile e sostenibile
- L'Africa mediterranea: Il territorio, il clima e i flussi turistici
- L'Asia: l'Asia occidentale, meridionale e sud-orientale
- L'India: natura, arte e cultura

- Estremo Oriente, Cina e Giappone
- L'America
- La globalizzazione

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Problem Solving
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di apparati multimediali (LIM)

## *Area motoria*

### **Scienze motorie e sportive**

#### ***PECUP***

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, consapevolezza e rispetto della propria efficienza fisica
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche
- Consolidare i valori dello sport
- Imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Applicare i metodi e le tecniche di lavoro per organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento delle capacità fisiche e di controllo della postura.

#### ***COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Padroneggiare il controllo del corpo come strumento espressivo per gestire l'interazione comunicativa.
- Interagire nelle attività di squadra e di gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo nelle attività, far valere le proprie capacità riconoscendo quelle dei compagni, i limiti, le regole e le responsabilità.
- Individuare le risorse adeguate per risolvere situazioni di gioco e azioni motorie complesse
- Saper pianificare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie.
  
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità fisiche in funzione della salute e/o della performance.
- Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute.
- Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.

#### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Conoscere gli effetti positivi generati dall'attività fisica
- Controllare la postura e l'azione in relazione alle proprie percezioni.
- Saper utilizzare le diverse percezioni (visiva, uditiva, tattica, cinestetica) in relazione al compito richiesto.
- Migliorare le capacità coordinative e condizionali necessarie per affrontare le attività sportive
- Acquisire autocontrollo nelle situazioni di gioco-sport
- Mantenere l'attenzione e la concentrazione necessaria per lo svolgimento del compito motorio
- Padroneggiare le tecniche e le tattiche degli sport individuali e di squadra proposti
- Riconoscere ed utilizzare i codici gestuali di arbitraggio
- Utilizzare il lessico della disciplina in modo essenziale ed adeguato
- Affrontare il confronto con un'etica corretta

- Lavorare in gruppo assumendosi la responsabilità dell'altro e del raggiungimento dello scopo comune
- Comportarsi con fair-play rispettando gli avversari
- Sperimentare compiti di tipo collaborativo ed organizzativo, vivere situazioni di sano confronto.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva
- Intervenire in caso di infortunio, con un primo soccorso adeguato
- Comportarsi in modo sicuro per sé e per gli altri nei diversi contesti
- Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni.

## **OSA**

- Il Tennistavolo
- La pallavolo
- Il Nuoto
- Il concetto di salute
- I rischi della sedentarietà
- Gli effetti benefici del movimento sulla salute per il benessere della persona
- La postura
- Le alterazioni posturali: i paramorfismi più comuni e i dismorfismi
- La colonna vertebrale e le sue patologie
- I muscoli stabilizzatori globali
- Grandi e piccole articolazioni
- Lo sport come valore educativo e sociale
- Il fair play
- Le olimpiadi antiche e moderne
- Il primo soccorso: traumi e alterazioni dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare e del sistema muscolare
- Lesioni dovute a pratiche sportive
- Distorsione
- Lussazione
- Strappo Muscolare
- Tipi di fratture

## **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

- Lavoro di gruppo (cooperative- learning)
- Problem solving
- Learning by doing
- Attività individualizzate
- colloqui
- Lezioni frontali
- Lezioni interattive

## ***Religione cattolica***

### ***PECUP***

- Saper riflettere sull'importanza della figura di Cristo secondo la Bibbia e la Chiesa
- Comprendere l'importanza del dialogo tra scienza e fede per il bene della persona.
- Comprendere le proposte della Chiesa come stile di vita.

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Comprendere il concetto di legalità e la necessità della lotta alle mafie

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Riconoscere l'universalità dell'esperienza religiosa.
- Comprendere la Bibbia e l'identità del cristianesimo nella storia.
- Conoscere i significati dei termini cultura, religione.
- Motivare le scelte di vita in una visione cristiana,
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni

### ***OSA***

- Etimologia e significato del termine religione,.
- Ebraismo-cristianesimo ed islamismo
- La Chiesa istituita da Cristo come popolo di Dio.
- La gerarchia ecclesiastica
- La Seconda Guerra Mondiale ed il pontificato di Pio XII.
- Bioetica laica e cristiana.
- Scienza e religione a confronto.

### ***METODOLOGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO***

- Lezione frontale
- Lezioni interattive con uso della LIM.
- Questionario diocesano per la pastorale giovanile
- Dibattito con considerazioni personali degli alunni

## EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto, con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, l'insegnamento dell'Educazione Civica in tutti gli istituti scolastici e per tutte le classi, in coerenza con gli obiettivi legati all'area delle "Competenze chiave europee". Pertanto, anche nelle classi quinte, tale disciplina è stata oggetto di studio e approfondimento andando così a sostituire i precedenti percorsi legati a Cittadinanza e Costituzione.

La trasversalità dell'Educazione Civica si configura non solo come interdisciplinarietà di contenuti all'interno delle diverse annualità del curriculum scolastico, ma anche come area di rafforzamento delle competenze chiave e di cittadinanza europee che mirano alla crescita ed alla maturazione dello studente.

### **Lo studio della disciplina di Educazione Civica ha perseguito i seguenti obiettivi:**

- promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa;
- promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale;
- favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali;
- incentivare la creazione di reti tra differenti livelli istituzionali;
- agire per promuovere e sensibilizzare azioni trasversali sulle tematiche di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Utilizzare il web e gestire i dati digitali in modo consapevole e responsabile;
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Attraverso uno sguardo d'insieme ai grandi problemi della contemporaneità, il percorso di insegnamento/apprendimento dell'Educazione Civica ha inteso porre le basi per formare negli studenti una coscienza critica; di conseguenza la stessa valutazione degli alunni è stata basata, oltre che sulla conoscenza degli argomenti trattati, anche sullo svolgimento di compiti autentici, in cui è stato richiesto ad ogni singolo studente dimostrazione delle capacità di comprensione e di argomentazione critica rapportata anche all'esperienza personale. La valutazione degli alunni si è basata sulle competenze, abilità e conoscenze acquisite attraverso l'insegnamento dell'educazione civica sulle tematiche affrontate durante l'attività didattica. Pertanto, le stesse griglie di valutazione sono state elaborate tenendo conto non solo delle conoscenze e abilità, ma anche dei comportamenti/atteggiamenti maturati.

In particolare, il percorso di studio relativo alla classe quinta è stato sviluppato con riferimento concreto all'indirizzo di studio, in modo da suscitare l'interesse degli studenti. Pertanto l'attenzione è stata focalizzata sulla Cittadinanza digitale, argomento molto vicino agli studenti e su alcuni obiettivi dell'Agenda 2030,

particolarmente interessanti per gli alunni, e infine sono stati trattati con attenzione alcuni temi della Costituzione particolarmente significativi: art.3 (diritto di uguaglianza), parità di genere e rispetto dei diritti umani; i diritti di libertà, in particolare, l'art.16 Cost. (libertà di circolazione).

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato a numerosi Convegni e Dibattiti promossi dai docenti dell'Istituto, come la Rassegna "Tra le storie", gli "Incontri d'autore", il Convegno sul rispetto per la donna, che hanno offerto loro l'opportunità di riflettere su alcune tematiche, di confrontarsi e di approfondire le proprie conoscenze.

Significativa è stata la visita guidata a Palazzo Madama, che ha dato loro l'occasione di vivere ed osservare le Istituzioni nei luoghi di attuazione, comprendere ed essere consapevoli del proprio ruolo di cittadini attivi, nonché di conoscere gli aspetti storici, artistici ed istituzionali del Palazzo.

Le attività, sviluppate in maniera trasversale nelle varie discipline, sono state coordinate dal docente di Diritto che ha privilegiato percorsi vicini all'esperienza degli studenti.

Nella pianificazione oraria, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato così articolato e programmato:

# 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139</li> <li>• Lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>• La divisione dei poteri</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> </ul> <p><b>Diritto(11 ore)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</li> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iter legislativo</li> </ul> </li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> </ul> </li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà                       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale                           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</li> </ul> </li> <li>• I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li style="text-align: center;"><b>Storia dell'arte/ Materie caratterizzanti (6 ore)</b></li> <li>• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]</li> <li style="text-align: center;"><b>Storia (5 ore)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> <li>• Religione</li> </ul> <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità</li> <li>• Storia della mafia e sue caratteristiche</li> <li>• Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li> <li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>• La nascita dell'art. 416 bis</li> <li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</li> <li>• L'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li> <li>• Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>• Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i></li> <li>• Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>• Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Saper cogliere i rapporti causa-effetto</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> </ul> <p><b>Materie caratterizzanti (3 ore)</b></p> <p>Educazione all'informazione <b>Italiano (3 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazione e disinformazione in Rete. I cybercrimes</li> </ul> <p><b>Matematica Inglese (5 ore)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Matematica</li> </ul> <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• tecnico-scientifica</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

## **Griglie Valutazioni prove scritte e colloquio orale**

### **La prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La griglia relativa alla valutazione della prima prova scritta, proposta alla commissione d'esame, è presente nell'Allegato 4.

### **La seconda prova scritta**

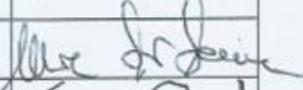
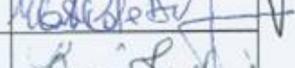
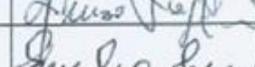
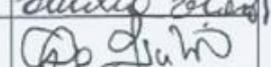
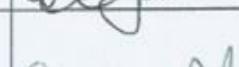
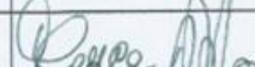
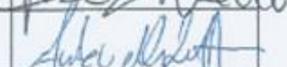
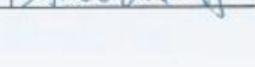
Secondo quanto riportato nell'O.M. 45 del 9 marzo 2023 la seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Negli Istituti tecnici settore economico indirizzo Turismo la seconda prova scritta scelta dal Ministero è costituita dalla disciplina "Discipline turistiche e aziendali".

### **Il colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La griglia di correzione per il colloquio orale è quella indicata dall'O.M. 45/2023 e predisposta nell'Allegato 6.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti che hanno operato con gli studenti della classe.

	DOCENTI	MATERIE	FIRMA
1	DI DONNA MARIA	RELIGIONE	
2	AMBROSANO VINCENZO	ITALIANO - STORIA	
3	RICCARDI VINCENZA	FRANCESE	
4	DE STEFANO MATILDE	INGLESE	
5	SCOGNAMIGLIO LUISA	MATEMATICA	
6	ERARDI EMILIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
7	DE GIULIO CONCETTA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
8	LIVERINO SILVANA	GEOGRAFIA TURISTICA	
9	ESPOSITO MONICA	SCIENZE MOTORIE	
10	VITIELLO NICOLA	ARTE E TERRITORIO	
11	INGUAGGIATO ANTONELLA	CINESE	

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giovanni Liccardo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, co. 2, DL.vo 39/1993

Portici, 15/05/2023

**Elenco allegati:**

Allegato 1: Programmi svolti

Allegato 2: Relazione del percorso PCTO

Allegato 3: Testi oggetto di studio nel corrente anno  
scolastico

Allegato 4: Griglie di valutazione prove scritte di Italiano

Allegato 5: Griglie di valutazione seconda prova

Allegato 6: Griglie di valutazione colloquio orale

