



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Carlo Levi"

Sede legale: Via De Nittis, n. 8 – 80055 Portici (NA) – Cod. Mec. NAIS084009 - C.F. 94030680634
Tel. 081-7761518 - 081-19301460 – Fax 081-7762925 - e-mail: nais084009@istruzione.it; nais084009@pec.istruzione.it

Sede coordinata "Federigo Enriques": Via Gianturco, 7 – 80055 Portici (NA) – Tel. 081475684 – Fax 081482920
Sede succursale Federigo Enriques": Via Vittorio Emanuele, 1 – 80055 Portici (NA) – Tel./Fax 081471484

Prot. N. _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V Sezione: P

Istituto Tecnico – Settore Tecnologico

Indirizzo. Grafica e Comunicazione

a.s. 2022/23

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"	4
L'ISTITUTO "CARLO LEVI"	5
L'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"	5
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"	6
PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"	7
SBOCCHI OCCUPAZIONALI	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
PROFILO DELLA CLASSE	9
I FLUSSI	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	10
ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
I DOCENTI DELLA CLASSE VP	13
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	13
LA VALUTAZIONE	14
OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI	14
CRITERI DI VALUTAZIONE – PARTE 1	15
CRITERI DI VALUTAZIONE – PARTE 2	16
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	17
INDICATORI	17
VERSO L'ESAME di MATURITÀ	20
PECUP	20
EDUCAZIONE CIVICA	35
PROVE D'ESAME	39
PRIMA PROVA SCRITTA	39
LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA	39
SECONDA PROVA SCRITTA	39
II COLLOQUIO ORALE	40

***Presentazione dell'Istituto
e dell'indirizzo "grafica e comunicazione"***

L'ISTITUTO "CARLO LEVI"

L'Istituto "Carlo Levi" è attivo a Portici dal 1982, anche se già funzionante come succursale della Ragioneria di San Giorgio a Cremano. Per decenni è stata la "Ragioneria" di Portici, contribuendo alla crescita sociale, politica ed economica della comunità. Ha formato generazioni di ragionieri, molti dei quali divenuti dottori in Economia e Commercio e grazie al bagaglio culturale e tecnico assimilato nel corso degli studi hanno contribuito ad elevare la qualità del settore.

Successivamente l'Istituto, per tenersi al passo con i tempi, ha creato, in aggiunta al precedente, un nuovo indirizzo: il Liceo Scientifico Tecnologico che inseriva l'insegnamento dell'Informatica al posto del Latino e aumentava in misura consistente le ore delle materie scientifiche: Biologia, Chimica, Fisica e Matematica, rendendo obbligatoria l'attività di laboratorio. I risultati di questo indirizzo sono stati eccellenti. Gli alunni diplomati non avendo incontrato difficoltà nel superare i test di ammissione alle Facoltà universitarie, si sono distinti negli esami e nella carriera universitaria.

Per continuare a fornire un servizio didattico sempre al passo con i tempi, il Carlo Levi in questi anni ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa, ospitando oltre la Ragioneria, oggi divenuta Istituto Tecnico Settore Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing, l'Istituto Tecnico Turistico, il Liceo delle Scienze Applicate, che ha sostituito il Liceo Scientifico Tecnologico, l'Istituto Tecnico Informatico, l'Istituto Tecnico Di Grafica e Comunicazione, l'Istituto Tecnico di Biotecnologie Sanitarie. Tale offerta si è ulteriormente diversificata con l'accorpamento, dal 1° settembre del 2015, dell'Istituto F. Enriques, con l'aggiunta degli indirizzi: Manutenzione ed assistenza tecnica (nelle filiere produttive meccaniche, elettriche, elettroniche) e Produzioni Industriali e Artigianali (nella filiera produttiva dell'abbigliamento).

Con la riforma degli Istituti Professionali l'Enriques permette di conseguire il diploma di Assistenza Tecnica e Manutenzione e di Produzioni Industriali del settore abbigliamento e moda, nonché le qualifiche professionali di operatore dell'abbigliamento, elettrico, elettronico, meccanico e grafico.

Con tale accorpamento l'Istituto C. Levi si presenta sul territorio con una proposta formativa ampia e variegata, rispondendo, in tutto e per tutto, alle istanze formative e professionali del territorio, a quelle nazionali ed a quelle della Comunità Europea. Per rispondere adeguatamente a tali istanze già da qualche anno, in estate, decine di studenti partecipano agli stage formativi all'estero, completamente gratuiti, nell'ambito dei progetti FSE del Ministero degli scambi culturali. Tali progetti mirano al potenziamento delle lingue straniere, in questo momento di inglese e francese, sebbene si auspichi in seguito anche un progetto per la lingua cinese che, nel nostro Istituto, si studia nell'indirizzo turistico. Inoltre, decine di neodiplomati partecipano a stage professionalizzanti, completamente gratuiti, all'alternanza scuola lavoro, in Italia e all'estero, presso varie aziende leader nei settori di appartenenza. All'interno dell'Istituto è attivo anche il progetto internazionale Erasmus+ che prevede scambi culturali tra studenti di diverse nazioni. Nei viaggi all'estero e in Italia i giovani sono assistiti da docenti del Carlo Levi.

L' INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"

L'Istituto Tecnico settore Tecnologico Indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	4	4	3
Complementi di Matematica	-	-	1	1	-
Tecnologie Informatiche	3	-	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	3	-	-	-
Fisica	3	3	-	-	-
Geografia economica	1	-	-	-	-
Chimica	3	3	-	-	-
Biologia e Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Tecnologie e tec. di rap. grafica	3	3	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Teoria della Comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione Multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei Processi di Produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori Tecnici	-	-	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32
Educazione Civica (ore annuali)	33	33	33	33	33

PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione":

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.
- È in grado di:
- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
 - gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
 - descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato in "Grafica e Comunicazione"** consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- ✓ Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- ✓ Utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- ✓ Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- ✓ Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi.
- ✓ Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- ✓ Realizzare prodotti multimediali.
- ✓ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- ✓ Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- ✓ Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Titolo Conseguito

Diploma di istruzione tecnica indirizzo Grafica e Comunicazione.

Esso dà accesso alla professione, ai percorsi biennali di Formazione Tecnica Superiore (ITS) e agli studi universitari.

Sbocchi Occupazionali

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" è un percorso che fornisce una solida base di conoscenze e competenze per l'accesso alle facoltà del settore grafico-artistico. Per un ingresso, invece, nel mercato del lavoro, subito dopo la maturità, il diplomato dell'indirizzo tecnologico ha una preparazione di base aperta a diversi settori: grafica, editoria, stampa, pubblicità. Anche i corsi di diploma universitario (le cosiddette lauree brevi) sono una prospettiva interessante per chi volesse affrettare l'ingresso sul mercato del lavoro, potenziando la sua preparazione sul versante professionale.



PROFILO DELLA CLASSE

La classe Quinta P è costituita da 14 alunni, di cui 7 maschi e 7 femmine, provenienti tutti dalla precedente quarta. Nella classe sono presenti due alunni con diversa abilità che hanno seguito, nel corso del quinquennio, una programmazione prevista dal PEI, pertanto, le prove d'esame accerteranno una preparazione idonea al rilascio di Diploma di Stato.

Gli studenti eterogenei per punti di partenza, metodo di studio, risultati nelle diverse discipline. manifestano un discreto livello di scolarizzazione, sono disponibili al dialogo educativo e solidali tra loro. Lo stato di emergenza legato alla pandemia ha avuto in più casi una ricaduta sull'applicazione e sulla concentrazione degli studenti, pertanto, il CdC ha lavorato compatto particolarmente sul recupero dei ritmi e dei tempi di studio; quanto alle relazioni interpersonali hanno sempre continuato ad essere caratterizzate da collaborazione e fiducia nel gruppo docente. Costante è stato il dialogo con gli insegnanti, improntato a un sempre maggiore rispetto reciproco, che ha favorito il miglioramento della formazione culturale ed umana degli studenti.

La classe così costituita ha acquisito un discreto grado di maturità complessivo, manifestando interesse, curiosità e attenzione anche verso argomenti di attualità proposti dai docenti, con interventi appropriati e pertinenti, nonché riflessioni autonome

Il Percorso Educativo-didattico

Il percorso educativo e didattico ha cercato di potenziare le capacità comunicative dei discenti, scritte e orali, con riferimento sia all'ambito professionale che a quello culturale in senso ampio e, più in generale alla vita sociale.

I docenti hanno cercato di considerare l'apprendimento come un processo che garantisse autonomia di pensiero, conoscenze e competenze specifiche, evitando i rischi di un semplice accumulo di contenuti. Gli interventi didattici hanno puntato essenzialmente sull'acquisizione di un metodo di studio autonomo, adeguato alle attitudini personali, e all'esigenza di collegare opportunamente i contenuti delle diverse discipline in funzione di un ampio e articolato discorso.

Sono stati utilizzati strumenti diversi di consultazione per gli approfondimenti (lavagna LIM, collegamenti ad Internet, lezioni proiettate con Power Point, film, documentari, interviste) e la maggioranza è stata in grado di rielaborare quanto appreso in forma personale, e corretta.

Nel complesso gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati conseguiti in quasi tutte le discipline, con particolare adeguatezza nelle materie proprie dell'indirizzo.

I Flussi

CLASSE	Provenienti stessa classe	Provenienti da altra classe/scuol a o ripetenti	Ritirati d'ufficio	Promossi a giugno	Non promossi a giugno	Alunni con sospensione del giudizio a giugno	Non promossi a settembre
TERZA	22	1	0	21	5	8	2
QUARTA	16	0	0	15	1	4	1
QUINTA	15	0	1	15	0	0	0

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La Nota MIUR n.3380 del 18/02/2019, già a partire dall'anno scolastico 2018-2019, ha previsto che i progetti di ASL fossero ridenominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO), revisionando anche il monte ore minimo degli stessi che, per i licei, non inferiore a 90 ore e 140 ore per i tecnici e professionali. L'Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), resa obbligatoria per tutti

gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, dalla Legge n.107 del 2015 (“La Buona Scuola”); introdotta inizialmente nel 2003.

Si tratta di una metodologia didattica che permette agli studenti di **affiancare alla formazione scolastica, prettamente teorica, un periodo di esperienza pratica presso un ente pubblico o privato.**

Obiettivi del PCTO

L’obbligatorietà dell’alternanza scuola-lavoro, poi PCTO, introdotta con la riforma della Buona Scuola, si fonda su alcuni obiettivi ben definiti:

- **favorire l’orientamento dei giovani** per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per **aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente**
- **integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico** con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un **avvicinamento al mercato del lavoro**
- offrire agli studenti **opportunità di crescita personale**, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
 - favorire una **comunicazione intergenerazionale**, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

Nell’ambito PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell’indirizzo di studi e sono state rivolte all’acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all’interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione all’interno del voto di condotta), quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l’ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso. Di seguito vengono illustrate le attività nel triennio, precisando che molte di quelle fatte sono da remoto, a causa del perdurante stato di emergenza dovuto alla pandemia.

Attività svolte nel corso del triennio:

ATTIVITA' PCTO 5P		
5° ANNO		ALUNNI PARTECIPANTI
Fides Consulting (40 h)		14
“La Casa Editrice” con Associazione Culturale “Nuvole di Ardesia” (31 h)		14
Attività di orientamento in uscita-partecipazione degli studenti all’edizione 2022 dei 3 gg per la scuola-Rigenerazione Scuola (4 h)		12
4° ANNO		
Webinar sicurezza con Form&Job (8 h)		14
3° ANNO		
Webinar Huawei (2 h)		18
Ed. Civica – Cittadinanza Digitale: <ul style="list-style-type: none"> - Internet e privacy - Diritti e doveri online - Dichiarazione dei diritti in internet - La dipendenza Digitale - I mezzi di comunicazione digitale (33 h)		18

Attività del consiglio di classe

I Docenti della classe VP

MATERIA	DOCENTE
Italiano-Storia	Coppola Alba
Educazione Civica	Trasversale
Inglese	Autiero Mariarosaria
Tecnologie dei Processi di Produzione.	I Prete Lucia
ITP	Polise Ilaria
Progettazione Multimediale	Cilento Stefania Rosaria
Laboratori Tecnici	Cutolo Giovanni
ITP	De Biase Antonino
Matematica	Romano Libera
Organizzazione e gestione dei Proc. Produttivi	Del Prete Lucia
Scienze Motorie	Scannapiecoro Luca
IRC	Esposito Assunta
Sostegno	Ausiello Addolorata
Sostegno	Di Caterina Eva
Sostegno	Giudizioso Maria
Sostegno	Spasiano Annalisa

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

Materia	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Lingua e Letteratura Italiana	Ambrosanio Vincenzo	Votto Teresa	Coppola Alba
Storia	Ambrosanio Vincenzo	Votto Teresa	Coppola Alba
Lingua Inglese	Capasso Carmela	Autiero Mariarosaria	Autiero Mariarosaria
Complementi di matematica	Romano Libera	Romano Libera

Matematica	Romano Libera	Romano Libera	Romano Libera
Teoria della Comunicazione	Marzullo Natale	Celentano Rossana	-----
Progettazione Multimediale	Iacomino Claudia Polise Ilaria	Del Prete Lucia Polise Ilaria	Cilento Stefania Rosaria Polise Ilaria
Tecnologie dei Processi di Produzione	Vitulano Anna Polise Ilaria	Del Prete Lucia Polise Ilaria	Del Prete Lucia Polise Ilaria
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-----	-----	Del Prete Lucia Polise Ilaria
Laboratori Tecnici	Iacomino Claudia Polise Ilaria	Cutolo Giovanni De Biase Antonino	Cutolo Giovanni De Biase Antonino
Scienze Motorie e Sportive	Scannapiecoro Luca	Scannapiecoro Luca	Scannapiecoro Luca
Religione Cattolica o at. alternative	Iervolino Mario	Esposito Assunta	Esposito Assunta

La valutazione

Affinché la valutazione risultasse omogenea, sono stati adottati i parametri di base:

- conoscenza dei contenuti, dei dati, dei concetti e delle pratiche culturali delle diverse discipline;
- capacità di esporre fatti, concetti, situazioni, utilizzando una terminologia e una simbologia corretta in ciascuna disciplina;
- abilità, individuazione dei concetti chiave;
- collegamento dei contenuti di discipline affini;
- argomentazione delle affermazioni.

	Obiettivi comportamentali	Obiettivi cognitivi
B I E N N I O	a) Rispettare le regole della comunità scolastica e civile b) Lavorare in gruppo c) Accettare gli altri d) Rispettare i tempi e le regole stabilite per una prova di verifica e un lavoro di gruppo	a) Acquisire le conoscenze di base delle discipline b) Comprendere i linguaggi specifici settoriali c) Saper prendere appunti – Saper sintetizzare d) Esprimersi con un linguaggio appropriato anche se semplice e) Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni e/o ambiti differenti

T R I E N N I O	a) Rispettare sé stesso, gli altri e le istituzioni b) Assumere consapevolmente impegni e responsabilità c) Collaborare in lavori di gruppo, anche a favore di compagni in difficoltà d) Autovalutarsi	a) Sviluppare argomenti relativi ad aree comuni a più discipline b) Rielaborare in modo critico e personale utilizzando linguaggio appropriato c) Essere capace di trasferire concetti e conoscenze da un ambito disciplinare all'altro d) Essere capace di sintetizzare argomenti anche complessi in forma chiara ed esauriente
--	---	---

Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze

Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto argomenti trattati Principi - - Linguaggio e terminologia
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di cogliere il senso e di interpretare - Ridefinire un concetto - Cogliere le implicazioni - Determinare correlazioni - Utilizzare dati o idee contenuti nell'informazione
Applicazione e generalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le conoscenze in situazioni note - Saper effettuare collegamenti e classificazioni - Saper dimostrare con argomentazioni opportune - Saper generalizzare un concetto - Saper effettuare astrazioni
Metodo e analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un approccio consono alla disciplina - Mantenere rigore e coerenza -
Sintesi e capacità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere, rielaborare e confrontare Gestire - situazioni nuove - Rispettare le pertinenze
Capacità di comunicazione ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Nelle forme verbali - Nelle forme non verbali Esposizione - fluida - Uso di terminologia specifica

Criteri di valutazione – parte 1

VOTO	CONOSCENZE	METODO DI STUDIO	Comprensione	Applicazione
1	<i>Nessuna</i>	<i>Non osservabile</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna applicazione</i>
2	<i>Gravemente Errate</i>	<i>Disorganizzato, non prendere appunti</i>	<i>Gravi errori</i>	<i>Neanche per le conoscenze minime</i>
3	<i>Errate</i>	<i>Disorganizzato, non prendere appunti, è disordinato</i>	<i>Errori ripetuti</i>	<i>Applicazione frammentaria</i>
4	<i>Frammentarie e lacunose</i>	<i>Memorizza nozioni frammentarie e scollegate; nel prendere appunti non seleziona opportunamente</i>	<i>Commette errori diffusi</i>	<i>Applicazione saltuaria</i>

5	<i>Carenti e superficiali</i>	<i>Legato alla forma del testo o degli appunti; se interrotto, non sa proseguire, non sa riconoscere e applicare nozioni imparate a memoria</i>	<i>Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici</i>	<i>Applicazione non sempre corretta delle conoscenze</i>
6	<i>Conoscenze complete con qualche imperfezione</i>	<i>Ordinato e volenteroso, cerca di migliorare il modo di prendere appunti, è ancora dipendente dal testo</i>	<i>Sa cogliere il senso e interpretare correttamente i contenuti da informazioni semplici</i>	<i>Applicazione corretta delle conoscenze in compiti semplici</i>
7	<i>Conoscenze complete ma non approfondite</i>	<i>Ordinato e selettivo nel prendere appunti, sa costruire schemi riassuntivi, rielabora e integra gli appunti</i>	<i>Sa interpretare e ridefinire un concetto</i>	<i>Applicazione dei contenuti e delle procedure acquisite anche in compiti complessi ma con qualche imprecisione</i>
8	<i>Conoscenze complete ed approfondite</i>	<i>Utilizza il metodo di studio più adatto alla circostanza; integra le conoscenze su fonti alternative al libro di testo, sa acquisire contenuti da varie fonti.</i>	<i>Sa cogliere implicazioni e determinate correlazioni, ma con qualche imprecisione</i>	<i>Applicazione corretta dei contenuti e delle procedure acquisite anche in compiti complessi</i>
9	<i>Conoscenze complete, approfondite ed ampliate</i>	<i>Ha un metodo di studio autonomo; integra le conoscenze su fonti alternative al libro di testo, sa collegare contenuti acquisiti da varie fonti,</i>	<i>Coglie implicazioni e determina corrette correlazioni</i>	<i>Applicazione e rielaborazione dei contenuti e delle procedure in compiti complessi</i>
10	<i>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e critiche</i>	<i>Ha un metodo di studio autonomo; integra le conoscenze su fonti alternative al libro di testo, sa collegare contenuti acquisiti da varie fonti, e valuta in modo critico</i>	<i>Coglie implicazioni e determina corrette correlazioni operando criticamente</i>	<i>Applicazione e rielaborazione dei contenuti e delle procedure in compiti complessi (anche con procedure originali)</i>

Criteri di valutazione – parte 2

VOTO	Analisi	Sintesi e valutazione	Esposizione	Partecipazione	Impegno
1	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Si esprime in modo sconnesso</i>	<i>Si mostra distratto e sistematicamente disinteressato alle attività proposte</i>	<i>Sempre impreparato si sottrae alle verifiche</i>
2	<i>Nessuna</i>	<i>Nessuna</i>	<i>Gravemente errata</i>	<i>Interviene a sproposito e/o disturba i compagni</i>	<i>Non svolge le esercitazioni assegnate, non rispetta le scadenze</i>
3	<i>Minima</i>	<i>Minima</i>	<i>Errata</i>	<i>Tende a intervenire a sproposito e/o a disturbare i compagni</i>	<i>Spesso non svolge le esercitazioni assegnate, non rispetta le scadenze</i>
4	<i>Gravemente lacunose e scorrette</i>	<i>Sintetizza in modo scorretto e incoerente</i>	<i>Si esprime con difficoltà ed usa impropriamente la terminologia</i>	<i>Si distrae con facilità</i>	<i>Tende a non rispettare le scadenze, si prepara solo in vista della verifica; non svolge sempre i compiti</i>
5	<i>Effettua analisi solo parziali</i>	<i>Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove; effettua sintesi</i>	<i>Improprietà linguistiche ed incertezze</i>	<i>Segue solo gli argomenti che lo interessano. Si mostra coinvolto solo se sollecitato</i>	<i>Si impegna il minimo necessario; deve essere sollecitato al rispetto delle scadenze; il rendimento è un po' discontinuo</i>

		<i>imparziali ed imprecise</i>			
6	<i>Effettua analisi corrette</i>	<i>Gestisce autonomamente in modo corretto semplici situazioni nuove</i>	<i>Espone in modo semplice ma corretto</i>	<i>Mediamente attento chiacchiera nei limiti della tollerabilità, abbastanza disponibile a collaborare; interviene di rado ma in modo opportuno</i>	<i>Abbastanza costante nell'impegno, raramente impreparato</i>
7	<i>Sa effettuare analisi complete e coerenti</i>	<i>Sa rielaborare in modo corretto e autonomo le procedure acquisite</i>	<i>Si esprime con proprietà di linguaggio</i>	<i>Attento e partecipe, collabora attivamente con i compagni, fa interventi opportuni</i>	<i>Solo raramente non rispetta le scadenze, non si sottrae alle verifiche e solo raramente è impreparato, è diligente nei compiti</i>
8	<i>Effettua analisi complete ed approfondite</i>	<i>Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo</i>	<i>Espone in modo fluido e con proprietà linguistica specifica</i>	<i>Interviene in maniera propositiva, collabora con i compagni, dimostra interesse non strumentale per l'attività</i>	<i>Rispetta le scadenze e svolge i compiti regolarmente, aggiorna costantemente il proprio materiale da lavoro, cerca costantemente di arricchire il proprio bagaglio culturale</i>
9	<i>Coglie gli elementi di un insieme e stabilisce tra essi relazioni</i>	<i>Rielabora in modo autonomo</i>	<i>Espone in modo fluido con lessico ricco ed appropriato</i>	<i>Interviene in maniera costruttiva e proficua, collabora con i compagni guidandoli opportunamente, dimostra interesse non strumentale per l'attività</i>	<i>Rispetta le scadenze e svolge i compiti regolarmente, aggiorna costantemente il proprio materiale da lavoro, amplia le proprie conoscenze</i>
10	<i>Coglie gli elementi di un insieme e stabilisce tra essi relazioni criticamente</i>	<i>Rielabora in modo autonomo e critico</i>	<i>Espone in modo forbito, fluido, tecnico</i>	<i>Interviene in maniera costruttiva e proficua e critica, collabora con i compagni guidandoli opportunamente, dimostra interesse non strumentale per l'attività, operando con originalità</i>	<i>Rispetta le scadenze e svolge i compiti regolarmente, aggiorna con approfondimenti personali il proprio materiale da lavoro, arricchendo il proprio bagaglio cultural</i>

Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

- La condotta e la sua valutazione hanno sempre valenza educativa;
- Il consiglio di classe è sovrano nel determinare il voto di condotta;
- Il voto di condotta viene attribuito collegialmente dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore o dal coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento di Istituto* e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'attribuzione considerando la prevalenza degli indicatori relativi al singolo voto.

INDICATORI:

- Interesse e partecipazione

- Frequenza e puntualità
- Rispetto del regolamento d'istituto
- Rispetto verso gli altri (docenti, non docenti, compagni, materiale altrui)
- Rispetto verso l'ambiente (utilizzo responsabile ed appropriato delle strutture e degli spazi)
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- Svolgimento delle consegne didattiche
- Ruolo all'interno della classe
- Comportamento responsabile ovunque, anche durante lo svolgimento delle visite di istruzione

VOTO 10	<i>-interesse spiccato e partecipazione costante e attiva – frequenza assidua, puntualità in classe – impegno costante autonomo, molto attivo – autonomo, regolare e serio svolgimento delle consegne didattiche – ruolo propositivo, collaborativo e trainante all'interno della classe – partecipazione attiva alle lezioni comportamento corretto e responsabile nei confronti di tutti i docenti della classe e delle altre componenti scolastiche – scrupoloso rispetto del regolamento di disciplina – utilizzo responsabile del materiale e delle strutture della scuola</i>
VOTO 9	<i>-interesse vivo e partecipazione attiva alle lezioni - frequenza assidua, puntualità in classe - impegno costante nelle attività - regolare svolgimento delle consegne didattiche - ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe -comportamento sostanzialmente corretto ed esente da richiami scritti - rispetto del regolamento di disciplina - utilizzo corretto del materiale e delle strutture della scuola</i>
VOTO 8	<i>-interesse e partecipazione soddisfacenti - frequenza e/o puntualità in classe non sempre regolare - impegno adeguato - svolgimento di norma regolare delle consegne didattiche - ruolo non emergente nel gruppo classe -comportamento sufficientemente corretto, con eventuali sporadici richiami scritti nel registro di classe - lievi infrazioni - il regolamento di disciplina che comportano richiami verbali - utilizzo non sempre responsabile del materiale e delle strutture della scuola</i>
VOTO 7	<i>-interesse e partecipazione discontinui e scarsamente collaborativi – frequenza irregolare e/o scarsa puntualità in classe; irregolare giustificazione di assenze e/o ritardi – impegno opportunistico e non costante – svolgimento non sempre puntuale e poco approfondito delle consegne didattiche – non munito a volte del materiale scolastico – ruolo non collaborativo nel gruppo classe; segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica – comportamento non sempre corretto, fino a 4 ammonimenti disciplinari, senza sospensione dalle lezioni – talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti – utilizza in maniera non consona il materiale e le strutture della scuola</i>

VOTO 6	<i>Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe e disturbo del regolare svolgimento delle lezioni Svolgimento saltuario dei compiti assegnati. Osservazione non regolare delle norme relative alla vita scolastica. Sufficiente socializzazione. Infrazioni previste dal regolamento di disciplina con irrogazioni della sospensione fino a sei giorni- episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico (falsificazione della firma, frequenti ritardi, assenze strategiche</i>	
VOTO 5	<i>reiterati episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico. Atti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (cfr.D.P.R. agosto 2008 – D.M. 16/01/2009, n°5) (violenza privata, minacce, uso o spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale) Atti che determino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone (cfr. D.P.R. agosto 2008 – D.M. 16 gennaio 2009, n°5) (allagamenti, incendi, ecc..)</i>	

Verso l'Esame di Stato

Area linguistica – Italiano e storia

PECUP

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per sviluppare una capacità di ideazione e progettazione, requisito indispensabile per l'apprendimento e la padronanza delle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, nel contesto della didattica laboratoriale e delle attività di ASL.
- Contestualizzare opere, testi, scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, nella prospettiva odierna globalizzata.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

- Rendere consapevoli gli alunni di percorrere responsabilmente un cammino di crescita civica che porta l'essere umano a vivere pienamente il proprio contesto e il proprio tempo.

COMPETENZE ACQUISITE

- Interpretare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed Europea, attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Comprendere e analizzare testi di diversa natura.
- Argomentare relativamente all'interpretazione di un testo complesso, sia di natura letteraria che giornalistico o saggistico.
- Produrre testi scritti, conformemente alle diverse tipologie.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti simulati o reali, con particolare riferimento ai sistemi informatici, all'elaborazione delle informazioni alle applicazioni e tecnologie web, in modalità ASL.
- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed europea.
- Utilizzare Social network e new media come fenomeno comunicativo e progettare sistemi applicativi in rete all'interno delle attività atte a stimolare le eccellenze.
- Ricostruire autonomamente rapporti di causa–effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti socio-culturali, politici, economici, individuandone le eventuali ripercussioni nel presente.
- Riconoscere nella storia l'evoluzione della società in relazione allo sviluppo economico e tecnologico dei singoli paesi.

OSA

- Secolo breve o secolo lungo? Il Novecento
- Il Decadentismo: crisi de valori tradizionali, disagio e crisi d'identità dell'uomo contemporaneo; Estetismo.
- La psicoanalisi, con riferimento alle teorie di Freud.
- Lettura integrale di romanzi della letteratura italiana novecentesca.
- L'Ermetismo, con particolar riferimento a Ungaretti.
- Autori e opere del periodo immediatamente successivo al fascismo.
- La Prima guerra mondiale.
- Caratteri e conseguenze del Trattato di Versailles.
- Nuovo assetto politico economico del pianeta.
- La Rivoluzione russa (1917).
- Ascesa del fascismo.
- Ascesa del nazismo.
- Guerra di Spagna e Franchismo.
- Le leggi razziste in Italia.
- La Seconda guerra mondiale.
- La Shoah e alcuni tra i suoi testimoni.
- Il nuovo assetto mondiale: guerra fredda e altro.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Visione di documentari e film
- Dibattito guidato
- Passaggio dei contenuti storici attraverso le opere letterarie.
- Pair work

Area scientifica – Matematica

PECUP

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico conoscere i contenuti fondamentali della teoria che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Uso del linguaggio matematico.
- Applicazione della matematica alla vita reale attraverso la risoluzione di problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Date alcune condizioni di base all'interno di una simulazione reale riconoscere gli aspetti matematici e scegliere come risolverli.
- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.
- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.

- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

OSA

- Richiami sulle funzioni elementari.
- Nozioni di topologia su R.
- Classificazione di funzioni reali di variabile reale.
- Studio del Dominio e del segno di funzioni elementari in R; intersezioni con gli assi cartesiani.
- Limiti: algebra dei limiti, definizioni, teoremi e calcolo. Funzioni continue.
- Nozioni di Calcolo differenziale: derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
- Definizioni di Massimi e Minimi di funzioni in R.
- Rappresentazione grafica delle funzioni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Partecipazione attiva degli studenti.
- Controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento e l'autovalutazione.
- Formazione in situazione.
- Formazione di gruppo (cooperative learning).
- Problem solving.
- Learning by doing.

Inglese

PECUP

- Padroneggiare la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1 e B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione inglese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua straniera
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare

COMPETENZE ACQUISITE

- Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative acquisite corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avvalersi dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- integrare le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.

OSA

- The Advertising
- The Graphic Design
- The Photography
- The Layout: The Basics
- The Layout: Paper
- The Marketing
- Consumers Psychology
- The Packaging
- The Software
- The Storyboard

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico
- Cooperative Learning
- Uso costante L2
- Ricorso a fonti autentiche
- Pair work
- Group work
- Peer to peer
- Attività laboratoriali

Area di indirizzo

Laboratori Tecnici

PECUP

- Conoscenze di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa per intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta, cartone e per il web;

- Conoscenza delle linee di produzione dei principali prodotti grafici (relativi a editoria, pubblicità e imballaggio) dalla progettazione di progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste.
- Conoscere nuovi e tradizionali prodotti rivolti ai differenti modi di fruizione, in un processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali distinzioni tra i diversi ambiti di attività con competenze organizzative e gestionali per sviluppare progetti correlati ai reali processi produttivi che caratterizzano le aziende di settore.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri
- Adottare comportamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale e le sue opportunità.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studi, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione e del controllo delle fasi della progettazione grafica ai fini di una corretta comunicazione;
- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati

OSA

- Ricostruzione tramite matrici geometriche di marchi aziendali: Mitsubishi e Adidas
- Progettazione della Brand Identity dell'Azienda "Alma": Marchio e Logotipo
- Studio del packaging di 3 prodotti Alma Fitocosmesi
- Progettazione di un pieghevole a tre ante per Alma Fitocosmesi, formato A4

- Progettazione di un banner dinamico per Alma fitocosmesi
- Progettazione di un Manifesto, formato 70x100 cm per Alma Fitocosmesi
- Progettazione di un sito web/e-commerce per Alma Fitocosmesi

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezioni Frontali
- Lezioni Laboratoriali
- Lezioni interattive

Tecnologia dei Processi di Produzione

PECUP

- Riconoscere i componenti ed il principio di funzionamento della macchina da stampa.
- Classificare le macchine da stampa.
- Conosce i materiali e le fasi di lavoro per la realizzazione delle forme da stampa;
- Utilizzare le applicazioni software idonee per gestire un progetto grafico e multimediale.
- Identificare le caratteristiche tecniche di un impianto e le fasi della post-produzione.
- Riconosce la sequenza delle fasi di produzione di uno stampato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
- Progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper identificare le eventuali problematiche inerenti la realizzazione di un prodotto e proporre soluzioni.
- Saper programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione e post-produzione.
- Saper valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.
- Conoscere e applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.
- Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare attenzione al rispetto della normativa nazionale e comunitaria sul diritto d'autore.

OSA

- I procedimenti e processi di stampa.
- Gli stampati librari.
- La comunicazione pubblicitaria.
- Il concetto di mercato.
- Il Marketing Mix.
- La pubblicità commerciale e non commerciale.
- Il product advertising, corporate advertising e brand advertising.
- La comunicazione di parte e la comunicazione imparziale.
- Il PIC (piano integrato di comunicazione).
- La copy strategy.
- Lo sviluppo della promotion strategy
- Lo sviluppo del copy brief.
- Il piano media.
- I mass media tradizionali e online
- Advertising offline.
- Comunicazione above the line.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezioni frontali ed interattive.
- Cooperative learning.
- Schemi riassuntivi.
- Esercitazioni individuali, mediante l'utilizzo di strumenti applicativi dedicati.

Organizzazione dei Processi Produttivi.

PECUP

- Essere in grado di riconoscere i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica e della comunicazione.
- Riconoscere le tipologie d'azienda, le funzioni d'impresa, la sua organizzazione e la classificazione delle Aziende grafiche.
- Riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.
- Comprendere i beni necessari per la produzione e il mezzo di procacciamento dei beni.
- Riconoscere il capitale finanziario necessario per un'azienda che adotta mezzi monetari necessari per la sua attività.
- Riconoscere tutte le operazioni che rendono possibile la provvista dei mezzi produttivi per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

- Comprendere le attività che vengono svolte dai vari organi direttivi di un'azienda, le principali operazioni di gestione e il periodo di riferimento delle entrate e delle uscite.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sviluppare e consolidare le capacità di osservazione, di analisi, di riflessione logica e di sintesi.
- Essere responsabili in riferimento alle operazioni che rendono possibile la provvista dei mezzi produttivi per intervenire nei contesti organizzativi professionali di riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

- Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie di azienda
- Saper riconoscere i principi dell'organizzazione e della gestione dei processi produttivi.
- Saper Individuare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali.
- Conoscenza essenziale dell'argomento trattato.
- Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici.

OSA

- Le aziende
- Funzioni d'impresa
- Classificazione delle aziende grafiche editoriali
- Il capitale e i fattori produttivi
- Il finanziamento
- I costi
- I ricavi
- L'azienda e il mercato grafico
- L'amministrazione
- L'inventario
- La gestione
- Il reddito
- Le operazioni dei processi produttivi
- Politiche d'impresa
- Il Marketing
- La funzione produttiva
- Flussogrammi operativi

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

Progettazione Multimediale

PECUP

- Conoscere le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria, le forme di comunicazione offline e le finalità della copy strategy.
- Essere in grado di analizzare le diverse tipologie della comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali.
- Conoscere il packaging come identificazione del prodotto.
- Essere in grado di analizzare e sviluppare un progetto di Packaging design.
- Conoscere il significato di sito e pagine web.
- Analizzare, progettare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione, utilizzando pacchetti informatici dedicati.
- Presentare e argomentare un progetto.
- Conoscere le diverse forme di comunicazione online.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- Elaborare progetti correttamente e autonomamente all'interno di un percorso didattico, giustificando in modo pertinente ogni scelta operativa.
- Sviluppare e consolidare le capacità di osservazione, di analisi, di riflessione logica e di sintesi.
- Essere responsabili in riferimento alle operazioni che rendono possibile la realizzazione di progetti multimediali.

COMPETENZE ACQUISITE

- Essere in grado di presentare e argomentare un progetto.
- Comprensione della significatività delle moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Conoscere le funzioni del linguaggio visivo, le diverse fasi progettuali che caratterizzano ogni tipo di comunicazione grafica per acquisire una professionalità tale da saper sostenere in maniera logica e consapevole ogni scelta progettuale atta a creare l'identità visiva di un'azienda.
- Conoscere le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria.
- Conoscere il packaging come identificazione del prodotto.
- Conoscere il significato di sito e pagine web.
- Criteri e tecniche di progettazione multimediale di base.
- Lessico di settore anche in lingua.

OSA

- La campagna Pubblicitaria
- La comunicazione pubblicitaria
- Il piano integrato di comunicazione
- Advertising offline
- Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria
- Principi di Packaging design
- Packaging: dalla tecnologia al progetto.
- Il Packaging design
- Advertising online

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Lezione applicazione.
- Lezione interattiva multimediale.
- Applicazioni grafiche.

Religione cattolica

PECUP

- Saper riflettere sulla dignità e sul rispetto della vita umana a partire dalla Sacra Scrittura, Tradizione e documenti del Magistero della Chiesa
- Comprendere l'importanza del dialogo tra scienza e fede per il bene della persona umana e dell'ambiente
- Comprendere le proposte della Chiesa come stile di vita

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comprendere il concetto di legalità, di giustizia per partecipare attivamente alla vita sociale
- Comprendere le linee essenziali della storia e della cultura

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper esporre il proprio pensiero rispetto a questioni etiche, morali e scientifiche
- Saper riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della vita umana
- Saper individuare la possibilità della santità nella contemporaneità
- Saper motivare le scelte di vita in una visione cristiana

OSA

- La Chiesa e la pace
- Il pontificato di Giovanni Paolo II e i giovani
- La vita: dono di Dio
- La pena di morte e la tortura
- La Chiesa e la globalizzazione
- La giustizia sociale e la legalità
- Giustizia retributiva (Aristotele) e giustizia distributiva (S. Tommaso d'Aquino)
- La dottrina sociale della Chiesa
- La sacralità della vita
- Il valore morale del lavoro
- Bioetica cristiana e bioetica laica
- Il mondo dell'affettività: il matrimonio, la famiglia, l'amicizia

METODOLOGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Estrema flessibilità di contenuti, materiali e attività
- Discussioni, approfondimenti
- Internet

Area motoria

PECUP

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, consapevolezza e rispetto della propria efficienza fisica
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche
- Consolidare i valori dello sport
- Imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Applicare i metodi e le tecniche di lavoro per organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento delle capacità fisiche e di controllo della postura.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- Padroneggiare il controllo del corpo come strumento espressivo per gestire l'interazione comunicativa.
- Interagire nelle attività di squadra e di gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo nelle attività, far valere le proprie capacità riconoscendo quelle dei compagni, i limiti, le regole e le responsabilità.
- Individuare le risorse adeguate a risolvere situazioni di gioco e azioni motorie complesse
- Saper pianificare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità fisiche in funzione della salute e/o della performance.
- Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute.
- Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere gli effetti positivi generati dall'attività fisica.
- Controllare la postura e l'azione in relazione alle proprie percezioni.
- Saper utilizzare le diverse percezioni (visiva, uditiva, tattica, cinestetica) in relazione al compito richiesto.
- Migliorare le capacità coordinative e condizionali necessarie per affrontare le attività sportive.
- Acquisire autocontrollo nelle situazioni di gioco-sports.
- Mantenere l'attenzione e la concentrazione necessaria per lo svolgimento del compito motorio.
- Padroneggiare le tecniche e le tattiche degli sports individuali e di squadra proposti
- Riconoscere ed utilizzare i codici gestuali di arbitraggio.
- Utilizzare il lessico della disciplina in modo essenziale ed adeguato.

- Affrontare il confronto con un'etica corretta.
- Lavorare in gruppo assumendosi la responsabilità dell'altro e del raggiungimento dello scopo comune.
- Comportarsi con fair-play rispettando gli avversari.
- Sperimentare compiti di tipo collaborativo ed organizzativo, vivere situazioni di sanoconfronto.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Intervenire in caso di infortunio, con un primo soccorso adeguato.
- Comportarsi in modo sicuro per sé e per gli altri nei diversi contesti.
- Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni.

OSA

- Il Tennistavolo.
- La pallavolo.
- Il Nuoto.
- Il concetto di salute.
- I rischi della sedentarietà.
- Gli effetti benefici del movimento sulla salute per il benessere della persona.
- La postura.
- Le alterazioni posturali: i paramorfismi più comuni e i dismorfismi.
- La colonna vertebrale e le sue patologie.
- I muscoli stabilizzatori globali.
- Grandi e piccole articolazioni.
- Lo sport come valore educativo e sociale.
- Il fair play.
- Le olimpiadi antiche e moderne.
- Il primo soccorso: traumi e alterazioni dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare e del sistema muscolare.
- Lesioni dovute a pratiche sportive.
- Distorsione.
- Lussazione.
- Strappo Muscolare.
- Tipi di fratture.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lavoro di gruppo (cooperative- learning).
- Problem solving.
- Learning by doing.
- Attività individualizzate.
- Colloqui.
- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.

Educazione Civica

Ai sensi dell'art.1 della Legge n 92/2019 dal Primo settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curriculum di istituto:

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”

INTEGRAZIONI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Come da Allegato C delle Linee Guida Ministeriali D.M. 35/2020)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società
- contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi
- formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici

Di seguito si riportano le macroaree definite dal dipartimento giuridico di Istituto, con relativi contenuti, competenze, obiettivi di apprendimento, come da PTOF.

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUINTA

DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
<p>DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO: <i>docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di Classe, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti. il coordinatore dell'educazione civica, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, entra a far parte a pieno titolo del Consiglio o dei Consigli di Classe in cui opera e formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento. Nelle classi, dove non è presente il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, il coordinamento dell'educazione civica sarà curato dal docente di potenziamento o del Consiglio.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo 33 ORE/ INTERO ANNO, • VOTO IN DECIMI * • CLASSE • SEZIONE • INDIRIZZO • DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO
<p><i>*VALUTAZIONE. La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.</i></p>

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi dell'agenda 2030 Storia (2ore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingue straniere • Arte • Italiano • Storia <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree: artistico-espressiva</p>		<p>Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC <p>Inglese (5 ore) Scienze /Biologia /Storia dell'arte/ Materie caratterizzanti (6 ore) Italiano e Storia (14 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Lingue straniere • Arte • Religione <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistica • storico-sociale • artistico-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi 	<p>Garantire una vita sana e promuovere il benessere dei cittadini e delle cittadine a tutte le età.</p> <p>Garantire energia affidabile, sostenibile, moderna, e a prezzo accessibile per tutte e tutti.</p> <p>Promuovere una crescita economica duratura inclusiva, sostenibile, oltre a occupazione e lavoro dignitoso per tutti i soggetti.</p> <p>Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze</p> <p>Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile dell'ecosistema, gestire in modo sostenibile le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e invertire il degrado dei suoli e fermare la perdita di biodiversità.</p>	<p>Conoscenze sullo statogenerale dei diversi obiettivi nel mondo.</p> <p>Saper riusare, e riciclare rifiuti e/o scarti, differenziare, risparmiare energie</p>

3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in Rete <p>Materie caratterizzanti (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'informazione <p>Informazione e disinformazione in Rete. I cybercrimes</p> <p>Matematica (3 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grafica • Matematica <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnico-scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di comunicazione in Rete • Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause • <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i> • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo • La <i>cybersecurity</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti

NOTA. Il Consiglio di Classe può decidere di cambiare o ampliare/ridurre solo le discipline e i contenuti tenendo conto delle tematiche e competenze già riportate nel prospetto per ciascun anno. Deve, inoltre, tener conto del monte ore totale annuale (33 ore), nel suddividere le ore di ciascuna disciplina.

Prima Prova Scritta

La prima **prova scritta è di carattere nazionale e proporrà tracce con tre diverse tipologie:**

Tipologia A: analisi e interpretazione del testo letterario;

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo;

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

La valutazione della prima prova scritta

La sottocommissione dispone di un massimo di 20 punti per la valutazione della prova scritta di Italiano. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Gli alunni con DSA svolgeranno normalmente la prova scritta.

La durata della prova è di 6 ore.

Seconda Prova Scritta

ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO

CODICE IT15

INDIRIZZO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

L'ordinanza ministeriale del 14-03-2022 stabilisce che per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della

disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017 ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese, dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali

Indicazioni sulla seconda prova- disciplina caratterizzante: Progettazione Multimediale.

Nel corrente anno scolastico 2022/2023, la seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà inviata dal MIM, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo caratterizzanti.

Durata della prova: da sei a otto ore.

Il Colloquio Orale

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e

previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Discipline caratterizzanti l'indirizzo

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Nuclei tematici fondamentali

- Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello *storytelling* in funzione del *target* e dei canali della comunicazione utilizzati.
- Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie gestaltiche e alla teoria del campo.
- Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore.
- Conoscenze degli elementi di tipometria, storia ed evoluzione del carattere.
- Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione.
- Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi.
- Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività.
- Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale.
- Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie.
- Costruzione dell'immagine di un *packaging*; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.

LABORATORI TECNICI

Nuclei tematici fondamentali

- Strumenti, software e tecniche per l'acquisizione ed elaborazione di immagini e video.
- Strumenti e software per la generazione di testi ed elementi vettoriali.
- Formati di registrazione e loro uso corretto.
- Unità di misura e corretto dimensionamento degli elementi grafici.
- Gestione cromatica degli elementi coerentemente alle esigenze dei sistemi di output.
- Strumenti e software per la gestione di prodotti mono o multipagina.
- Tecniche per la composizione di prodotti grafici complessi; impostazione del prodotto sul foglio di stampa (imposition).
- Strumenti software per la produzione di edizioni digitali (e-book).
- Il montaggio audio e video (dalla progettazione alla realizzazione); creazione di elementi animati per video e web.
- Realizzazione dell'interfaccia grafica per un sito internet con software dedicati o con software di Content Management System.
- Valutazione del prodotto: qualità del prodotto finito.
- Definizione delle specifiche tecniche che il semilavorato deve possedere in funzione dell'utilizzo finale.

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Nuclei tematici fondamentali

- Tipologie dei prodotti della grafica e comunicazione: classificazione dei prodotti della comunicazione; caratteristiche funzionali, tecniche e comunicative.
- Principali supporti e materiali utilizzati per la produzione: classificazione dei supporti cartacei per finitura superficiale; caratteristiche fondamentali e terminologia specifica.
- Supporti non cartacei; accoppiati; scelta dei materiali in funzione delle esigenze del prodotto.
- Impianti, attrezzature e flussi di lavoro dei processi produttivi dell'industria grafica e audiovisiva: classificazione dei processi produttivi.
- Scelta del processo in funzione delle esigenze del prodotto; processi tradizionali e digitali; fasi operative, attrezzature e software specifici; figure professionali coinvolte.
- Attività di controllo sul processo produttivo.
- Valutazione della qualità del prodotto/servizio, del processo produttivo; criteri, metodologie e strumenti di valutazione.
- Normative e certificazioni in merito alla qualità.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti che hanno operato con gli studenti della classe.

Cognome e Nome	FIRME
COPPOLA ALBA	<i>Alba Coppola</i>
AUTIERO MARIAROSARIA	<i>Mariarosaria Autiero</i>
ROMANO LIBERA	<i>Maria Romana</i>
DEL PRETE LUCIA	<i>Lucia Del Prete</i>
POLISE ILARIA	<i>Ilaria Polise</i>
CILENTO STEFANIA ROSARIA	<i>Stefania Rosaria Cilentò</i>
CUTOLO GIOVANNI	<i>Giovanni Cutolo</i>
DE BIASE ANTONINO	<i>Antonino De Biase</i>
SCANNAPIECORO LUCA	<i>Luca Scannapiecoro</i>
ESPOSITO ASSUNTA	<i>Assunta Esposito</i>
AUSIELLO ADDOLORATA	<i>Addolorata Ausiello</i>
DI CATERINA EVA	<i>Eva Di Caterina</i>
GIUDIZIOSO MARIA	<i>Maria Giudizioso</i>
SPASIANO ANNALISA	<i>Annalisa Spasiano</i>

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Liccardo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, co. 2, DL.vo 39/1993

Portici, 15/05/2023